

Inventaire topographique d'Orbec

L'étude sur l'architecture en pan de bois a été menée en 1996-1997. Elle a donné lieu à l'ouverture de 122 dossiers d'inventaire.

A la fin du XVe siècle, à l'issue de la guerre de Cent Ans, l'épanouissement de l'encorbellement sur sommiers révèle la maturité de l'art du trait des charpentiers augerons. Le pan de bois, considéré dans d'autres régions comme une mise en œuvre pauvre et urbaine, est ici également noble et rural. Rejeté par l'architecture savante dans la plupart des provinces, il restera en Pays d'Auge un mode de construction traditionnel et vernaculaire jusqu'au XIX^e siècle.

Cette opération d'inventaire a donné lieu à une publication : **Les maisons en pan de bois d'Orbec : Calvados** / Basse-Normandie, Direction régionale des affaires culturelles, Service régional de l'inventaire ; Elizabeth Lescroart-Cazenave ; photogr. Pascal Corbierre, François Decaëns, Lydie Guezennec. – [S.l.] : [s.n.], 2004. - 32 p. - (Itinéraires du patrimoine, ISSN 1159-1722 ; 263) – 5 €



Plus de 300 photographies argentiques, en couleur et en noir et blanc, illustrent cette étude.

L'étude n'est pas finalisée, mais les dossiers des 122 édifices sont consultables auprès du centre de documentation de la direction de [l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie](#).

Région Basse-Normandie, Abbaye-aux-Dames, Place Reine Mathilde – CS 50523 - 14035 Caen Cedex 1 - tel : 02 31 06 97 33