

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE
ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE

1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

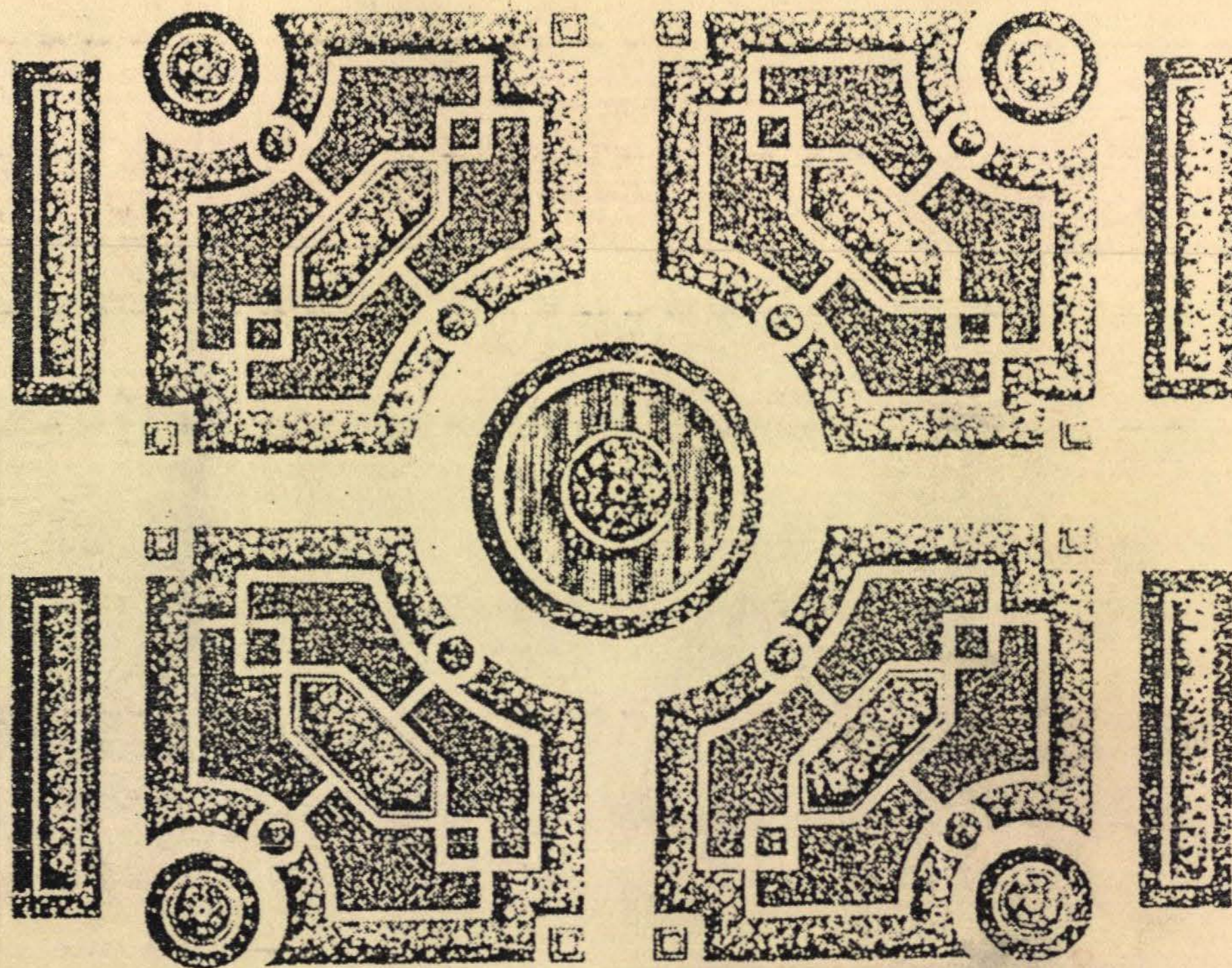
Sites classés & inscrits
& Monuments historiques

Chantal GASSON
Concepteur paysagiste
65, chemin du Sap
BEUVILLERS 14100 LISIEUX

OCTOBRE 1987

ENV
694

DRAF



PRE - INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
d'intérêt paysager , historique et botanique

DEPARTEMENT DU CALVADOS

2eme phase

PRESENTATION

Un jardin est la synthèse d'un certain nombre de connaissances (dendrologie, art topiaire, perspective...) permettant de créer une ambiance.

Si un jardin peut rentrer dans l'histoire de l'Art, c'est qu'il possède une âme; c'est un jardin "évocateur". Son interprétation varie selon les époques, les styles, les pays, les courants de pensée. Elle peut évoquer l'évasion, le rêve, la nostalgie, le désir, la glorification, la spiritualisation...

Il n'est pas image mais reflet. Il permet l'épanouissement de l'âme, de l'esprit du corps et des sens. Quelque soit la recherche artistique et sa composition.

LE JARDIN HISTORIQUE

"Composition architecturale et végétale qui présente du point de vue de l'histoire et de l'Art, un intérêt public".

Telle est la définition adoptée par les membres de l'ICOMOS et de l'IFLA.

Le jardin historique est :

- un monument culturel, lieu de détente mentale et physique privilégié
- un témoin de la représentation d'une volonté artistique et créatrice
- un organisme vivant qui doit à ce titre être sauvegardé, entretenu et géré.

LE JARDIN BOTANIQUE

Comme l'arboretum, il rassemble une collection particulière de plantes. Musée vivant du monde végétal avec des compositions thématiques variées, le jardin botanique joue un rôle capital pour la protection de la flore menacée, par les informations écologiques qu'il nous livre.

LE JARDIN PAYSAGER

Grand ou petit, public ou privé, inspiré des travaux des paysagistes et jardiniers anglais des deux derniers siècles, le jardin paysager c'est l'anarchie organisée; la recherche d'associations, la mise en valeur naturelle des arbres et arbustes.

Le jardin dit "paysager" nous vient en fait de Chine et d'Italie via l'Angleterre. On associa tout d'abord les jardins réguliers aux formes sinueuses des parcs anglais puis, au début du XIX^{ème} siècle l'influence artistique des peintres, poètes, musiciens ainsi que les voyageurs, scientifiques et botanistes apportèrent romantisme et exotisme.

Cependant, on considère toujours au début du XIX^{ème} le jardin comme étant étroitement lié à l'économie domestique : glacière, fruitiers, verger, potager... ne sont pas exclus.

LE JARDIN ,

"Il est architecture par sa composition,
sculpture par le modelage du terrain
peinture par l'effet des arbres colorés
musique par les rythmes de sa composition
et par le chatolement de ses fleurs,
poésie, théâtre (décor) et même danse."

R. Pechère.

BILAN ET SYNTHESE DES OBSERVATIONS

Les jardins sont à la mode, et pourtant beaucoup se meurent ou sont dans un état de vétusté avancé.

Conçu pour la plupart durant les XVIII et XIX ème siècles, à l'époque où les propriétaires des belles demeures recevaient et disposaient d'un nombreux personnel. Il n'était pas rare d'avoir 3 ou 4 jardiniers, certains en avaient 12 !

Ces parcs et jardins ont mal vieilli. Ils ont subi les tempêtes (dont la dernière en octobre 1987 qui n'est pas la moindre), les maladies, les guerres, et la situation économique qui leur a donné un dernier soubresaut (charges, fiscalités..).

Mais ils sont là ces jardins, avec leurs arbres aux branches mutilées, gémissant et tentant de résister aux fléaux de tous genres, leurs bassins et canaux disparaissant sous la vase (Louvigny, Thaon..), leurs statues envahies par le lierre et les mousses, les parterres à peine visibles (Quintefeuille), les terrasses au bord du précipice ou exposés aux désirs des uns et aux volontés dévastatrices des autres.

Certains ont complètement disparus, tels le château du Val des Roquers à Feugerolles/Orne, celui de Fontenay le Marmion...

Il y a eu, jusqu'à ces dernières années, un manque d'intérêt général pour les jardins. Les commanditaires ayant disparus, les nouveaux propriétaires n'avaient pas le souci de pérennisation et manquaient de motivation ou de moyens pour entretenir une oeuvre dont ils n'étaient pas le maître d'ouvrage.

Pour certains même, le mépris ou la méconnaissance d'un domaine assimilé à l'agriculture : pour bien des citadins la campagne est belle naturellement et ne demande aucun entretien, ni intervention particulière.

Bon nombre de ces jardins ont cependant gardé leur trame, je dirais même leur âme et ils attendent un "maître" pour leur redonner forme et vie.

Ceci ne me paraît pas utopique. Le coût d'entretien d'un jardin "à la française" est nettement inférieur à celui d'un jardin moderne de style anglais (type R. Page par exemple). D'autant que les tailleuses de haies, tracteurs, tondeuses et produits de traitement en tous genres facilitent considérablement la tâche.

Un jardin classique est en ce sens moins éphémère qu'un jardin moderne.

Il y a toutefois des entraves administratives qui devraient être supprimées telles que :

- l'autorisation d'abattre et de planter un arbre
- l'imposition lourde des parcelles strictement réservées au jardin.

A l'heure où le prix de la terre agricole se dévalue ; où les terres vont chercher vainement acquéreurs et exploitants au risque d'être abandonnées, il serait judicieux d'encourager les propriétaires désirant planter, reboiser et exploiter... , même si ce n'est que pour le plaisir.

L'enjeu est important, cela concerne l'avenir du paysage français.

Du reste, le thème du Congrès Mondial des architectes paysagistes (IFLA) qui s'est tenu en septembre 1987 à Paris n'en est pas moins révélateur : "Le plaisir du paysage".

Bon nombre de ces propriétaires sont prêts à s'y engager et souhaitent être encouragés, aidés, conseillés.

Certains s'y emploient déjà, les parcs et jardins "bougent". Je ne citerai que Lantheuil, Canon, Béneauville, Quintefeuille et Bénouville.

D'autres sont déjà tombés dans la banalité voire même la disparition tel que Louvigny, Coupigny, Thaon, Fontaine-Henri..

La motivation est de plus en plus forte, les quelques actions menées vont sensibiliser les propriétaires et souhaitons-le, la population en général.

Il est souhaitable qu'un grand nombre de parcs et jardins soient ouverts au public. Cependant, hormis bien sûr les jardins publics, jardins des plantes.. les parcs et les jardins ont d'abord été conçus pour une famille, à l'échelle des besoins de celle-ci, avec ses endroits secrets, insaisissables, utilitaires..

Le fait de souhaiter leur ouverture au public pose un problème de "droit" des biens privés d'une part, et d'autre part et surtout de l'"âme" du jardin, de l'intimité et de l'ambiance qui y régnent grâce avant tout à la famille qui l'utilise.

Ils risquent par conséquent une banalisation qui irait à l'encontre du but recherché.

Je souhaiterais conclure ce rapport en citant quelques phrases de René PECHERE* qui permettent de laisser penser que les jardins ne sont pas morts :

"Si on peut entourer l'homme de ce cadre harmonieux et végétal pour mettre devant ses yeux un décor qui élèvera son âme, soyons assurés que l'art des jardins deviendra un moyen d'éducation des masses, d'une haute portée spirituelle.

En ce sens, l'art des jardins est plein d'avenir, car dépassant le cadre de majesté d'un lieu, d'un chef d'Etat ou d'un seul propriétaire, il deviendra le décor nécessaire de l'homme nouveau (...).

En ce sens aussi, le jardin n'est pas un luxe. Pas plus que n'est luxe le sourire de la mère à son enfant, la courtoisie entre les hommes, le don de l'amitié."

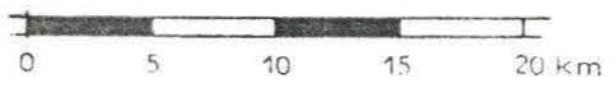
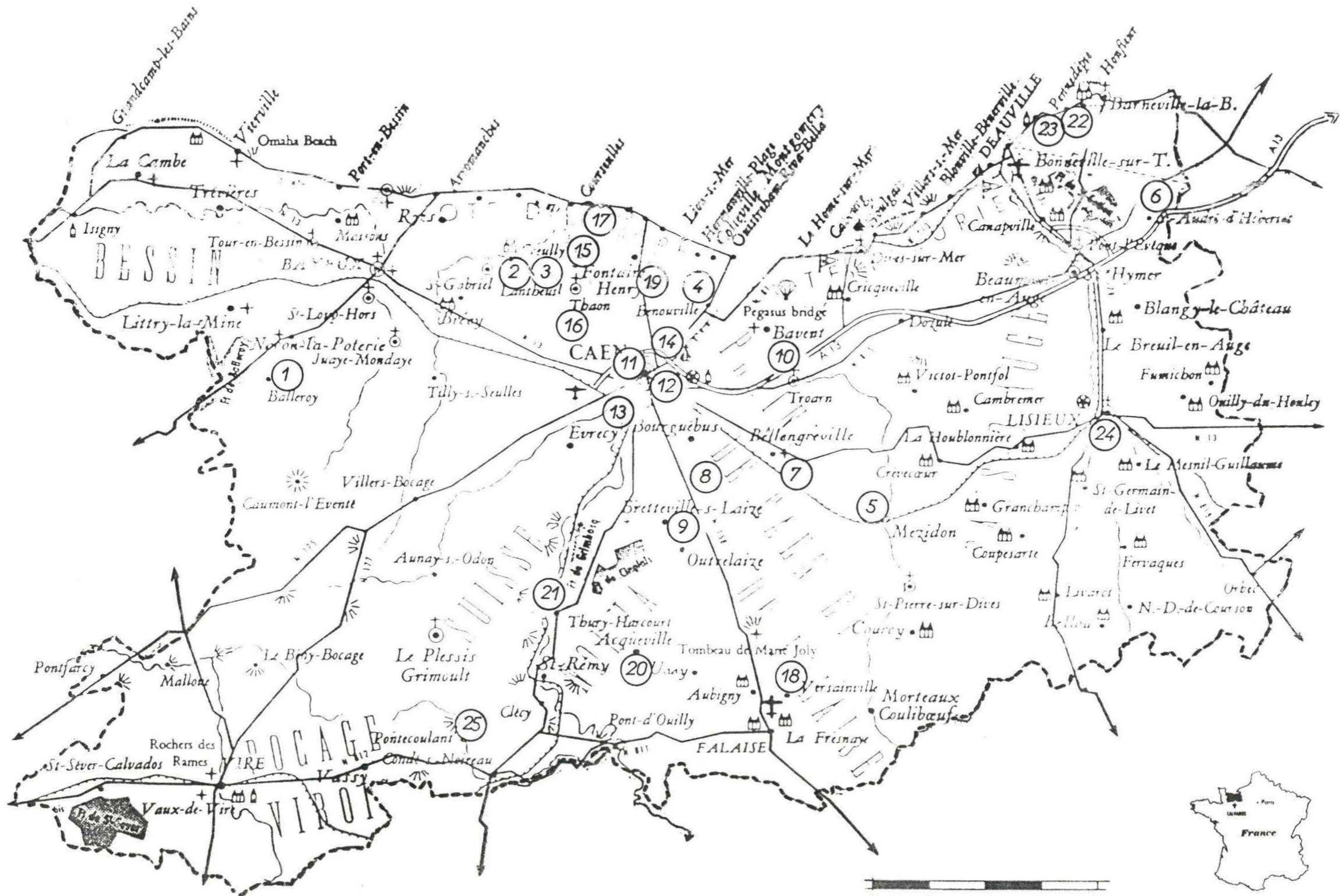
Je souhaite remercier pour leur confiance les personnes qui m'ont donné la mission de cet inventaire qui fut très enrichissant par les rencontres qu'il a engendré.

Ce fut également une grande leçon d'histoire, de botanique et d'Art des jardins.

A Beuvillers, le 15 novembre 1987

Chantal GASSON

* René PECHERE, architecte de jardins (Belgique) fut Président de l'ICOMOS/IFLA et fervent défenseur du jardin historique.



N°	PARCS ET JARDINS	Commune	Canton	Arrondissement
<i>MONUMENTS HISTORIQUES</i>				
1	BALLEROY	BALLEROY	Balleroy	Bayeux
2	CREULLET	CREULLY	Creully	Caen
3	MANNEVILLE	LANTHEUIL	Creully	Caen
4	BENOUVILLE	BENOUVILLE	Quistreham	Caen
5	CANON	MEZIDON CANON	Mézidon-Canon	Lisieux *
6	ST ANDRE D'HEBERTOT	ST ANDRE D'HEBERTOT	Blangy le chateau	Lisieux *
<i>SITES CLASSES ET INSCRITS</i>				
7	COUIGNY	AIRAN	Bourguebus	Caen
8	GARCELLES	GARCELLES-SECQUEVILLE	Bourguebus	Caen
9	LES RIFFETS	BRETTEVILLE/LAIZE	Bretteville/Laize	Caen
10	BENEAUVILLE	BAVENT	Cabourg	Caen
11	JARDIN DES PLANTES	CAEN	Caen	Caen
12	PREFECTURE	CAEN	Caen	Caen
13	LOUVIGNY	LOUVIGNY	Caen	Caen
14	PARC ST LOUIS	CAEN	Caen	Caen
15	FONTAINE HENRI	FONTAINE HENRI	Creully	Caen
16	THAON	THAON	Creully	Caen
17	QUINTEFEUILLE	BERNIERES/MER	Douvres la délivrande	Caen
18	VERSAINVILLE	VERSAINVILLE	Falaise	Caen
19	BALLEROY	BIEVILLE ^{Ceuville} ORNE	Quistreham	Caen
20	LA MOTTE	ACQUEVILLE	Thury Harcourt	Caen
21	HARCOURT	THURY HARCOURT	Thury Harcourt	Caen
22	LE BOIS NORMAND	EQUEMAUVILLE	Honfleur	Lisieux *
23	CHENEVIEL	VASOUY	Honfleur	Lisieux *
24	JARDIN PUBLIC	LISIEUX	Lisieux	Lisieux *
25	POUTECOULANT	PONTECOULANT	Condé/Noireau	Vire

* L'arrondissement de LISIEUX a fait l'objet en 1986 de la première phase de l'inventaire, principalement les cantons de Lisieux (1), Pont l'Evêque et Trouville.

LISTE DES PARCS ET JARDINS REPERES OU VISITES NON FICHES

Sites classés ou inscrits ou Monuments historiques

Arrondissement de BAYEUX

VOUILLY - château (inexistant)
MAGNY EN BESSIN - château (inexistant)
TOUR EN BESSIN - château
TOUR EN BESSIN - Vaulaville

Arrondissement de CAEN

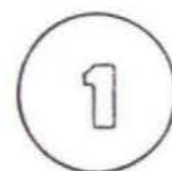
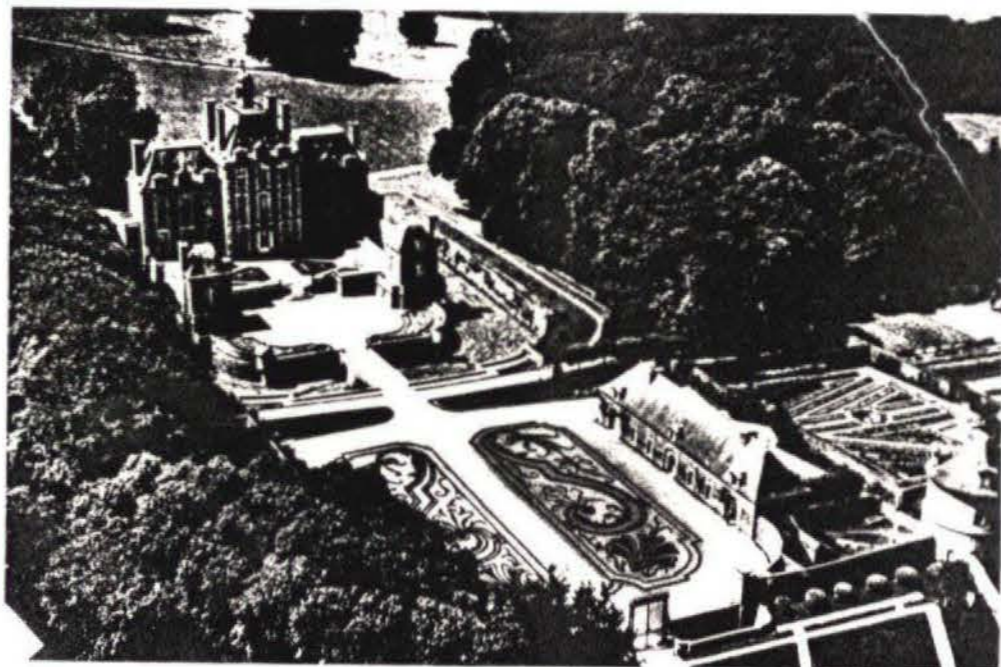
FONTENAY LE MARMION (disparu)
HUBERT FOLIE - château
MAY SUR ORNE (disparu)
ST ANDRE SUR ORNE - abbaye
BRETTEVILLE SUR LAIZE - château
BAVENT -château de Venoix
FEUGUEROLLES SUR ORNE - château du Val roquers (disparu)
VACOGNES NEUILLY - le moustier
AUBIGNY - château
VENDEUVRE - château de Grisy
BIEVILLE SUR ORNE - château

Arrondissement de LISIEUX

VASOUY - le clos joli
GLOS - manoir de bray
GLOS - manoir de la Brairie
LE PIN - hêtraie
ORBEC - hôtel de Croissy

arrondissement de VIRE

VIRE - parc Lenormand (abandonné).



CHATEAU DE BALLEROY
BALLEROY

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Glacière (p 32), orangerie, quelques vases dans le parc et une pierre écrite
Il a existé 3 bacs de réception des eaux Ø 5 m d'une profondeur de 3 à 4 m destinés à redistribuer l'eau ainsi qu'un béliet sur la rivière pour remonter l'eau et plus tard pour fabriquer de l'électricité. une pisciculture a également existé.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Broderies de buis et plantes annuelles

Ifs taillés en boule

Allées plantées bordant des prairies en hêtres (dominante) et popyliers.

Dans l'avenue au milieu du village : tilleuls argentés

2 platanes : face à l'église

Bosquets divers et reconstitution de haies avec essences locales :

érables champêtres

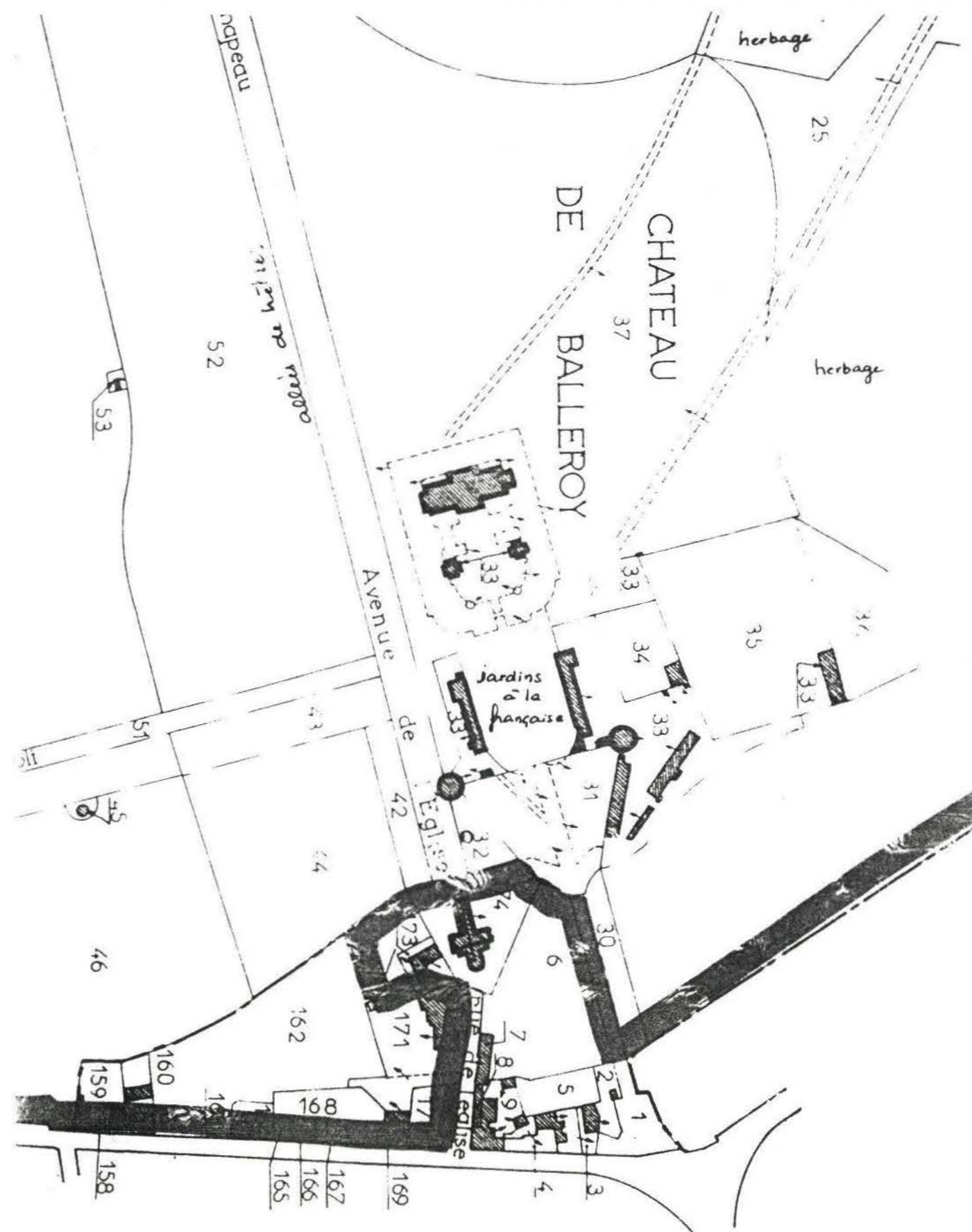
ifs

charmilles...

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Adossé à la forêt de Cerisy, le château de BALLEROY fait face au village dont il occupe la perspective de l'axe principal.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Jardins trop structurés, très rigides. Les parterres de buis qui sont fait pour être apprécié d'une position haute sont très mal placés. Ils auraient dus, à défaut d'être placés à l'Ouest du château, se trouver plus près de la façade.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures <i>aquarelle de MOÏSÈRE</i>	Dessins <i>Plan de 1797 conservé dans le château 1715 & 1907</i>	Autres <i>cartes postales</i>

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
<i>L'ART DES JARDINS de Georges GROMORT 2d. Ch. MASSIN 1983 pl XCI & p. 256</i>	
<i>MERVEILLES DES CHATEAUX DE NORMANDIE Hachette 1969</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	1

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 13 octobre 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement BAYEUX	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE BALLEROY
Canton : BALLEROY	Propriétaire FCBES INVESTORS ADVISCRY INSTITUTE INC.
Commune : BALLEROY	Adresse Chateau de Balleroy 14490 BALLEROY
Lieu-dit : Le chateau	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections : AD	
Surface	parcelles: 30 à 68 - 100 - 121 - 122

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection	culturel	Paysagère
chateau & parc M.H. Site	X	
jardins 18.1.51	Urbain	Historique X
Etat général assez bon	Touristique	Botanique
	X	
Entretien 4 jardiniers		
Ouverture au public : OUI	Conditions : toute l'année sauf du 1er.11 au 14.4.	Tarif : de 15.00 à 4.00 Frs

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<i>Construit en 1626 pour Jean de CHOISY par l'architecte François MANSART. Exemple classique de l'architecture Louis XIII pour un rendez-vous de chasse.</i>
<i>Jean de CHOISY était un parisien, marchand de vin qui avait voulu que sa propriété lui fournisse toute la nourriture dont il avait besoin ... sauf le vin.</i>
<i>Aucune archive sur le jardin proprement dit qui aurait été réalisé à l'époque.</i>
<i>Des parterres, dus à DUCHENE (qui n'approuva d'ailleurs guère leurs emplacements) ont été réalisés en avant du chateau (dans la cour d'honneur) entourés par les douves au début du XXème siècle.</i>



2

CHATEAU DE CREULLET
CREULLY

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Pièce d'eau bordée de portiques à jour, balustrades, terrasses
colonnes surmontées de pots à feu, vases, vasques
lions assis, saut de loup

INVENTAIRE BOTANIQUE

Noyers
Acacia
Sycamore
Ifs
marronniers (dominante)
frênes
hêtre pourpre
hêtre vert

magnifique tilleul argenté

allée de douglas (20 ans)
jeune cèdre bleu

plantations dans les parties boisées en 87 : 250 laricio
hêtres pourpres et verts
frênes
acacias
chênes

RICHESSSE ECOLOGIQUE

faucon crécerelle

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Parc et jardin de grande qualité pour l'ornementation architecturale que l'on pourrait rapprocher des dispositions architectoniques de BRECY.

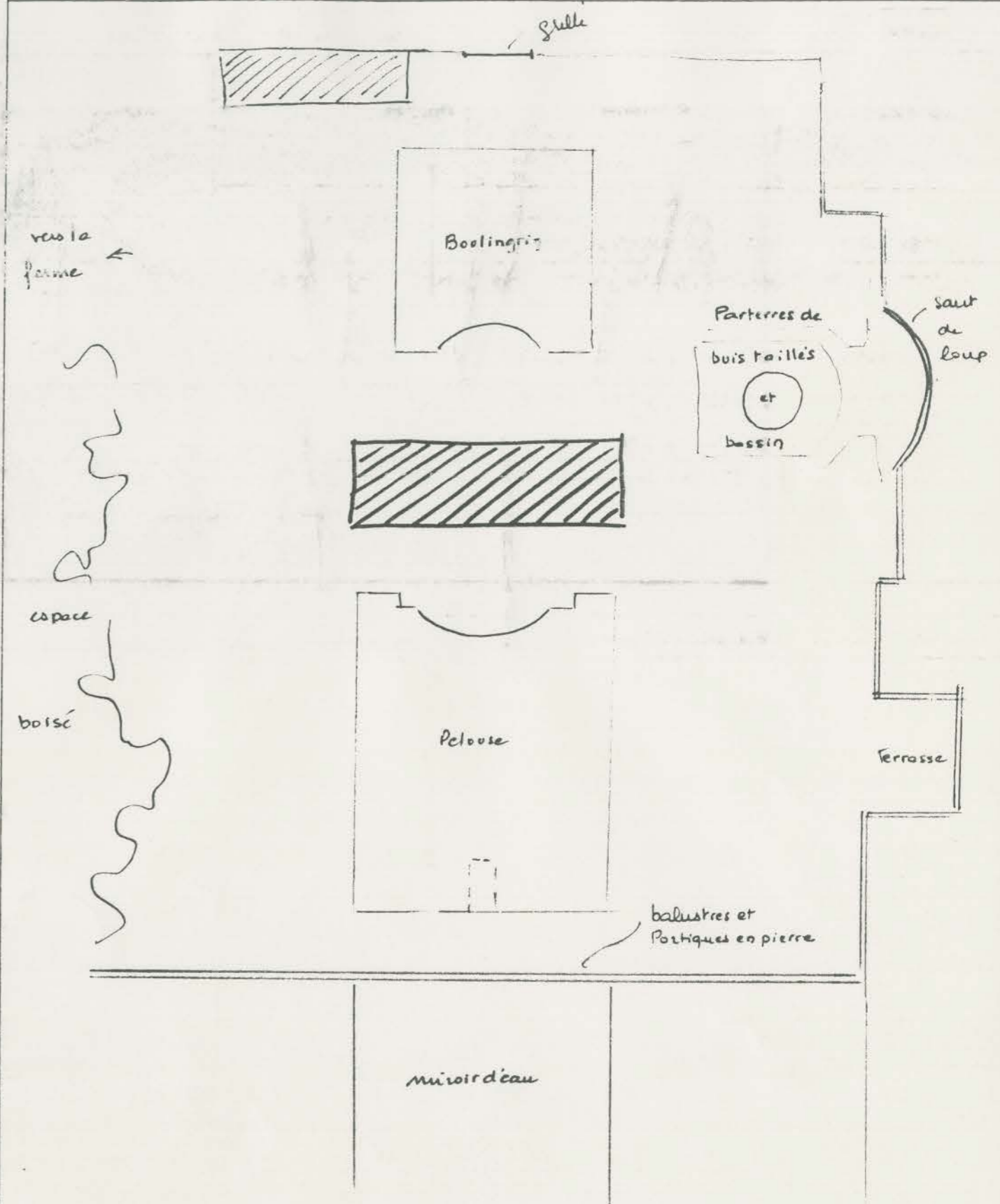
Le végétal est cependant absent, principalement aux abords du chateau.

Par ailleurs, la perspective sur le chateau de Creully est complètement détruite par l'installation au pied de celui-ci d'un transporteur dont les camions (rouges) forment une bande.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Au pied du chateau fort de Creully, dans le site classé de la Vallée de la Seulles

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



(Croquis à main levée)

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date- reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
CHATEAUX DU PAYS D'AUGE ET DU BESSIN Ed. de la Morande SEYDOUX p 36	
MERVEILLES DES CHATEAUX DE NORMANDIE Hachette	
STATISTIQUE MONUMENTALE D'ARCISSE DE CAUMONT	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	2

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 28 août 1987
---	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE CREULLET
Canton : CREULLY	Propriétaire Mr et Mme MOUSTIER DE CANCHY
Commune : CREULLY	Adresse Villa Montmorency 48, avenue des Tilleuls 75016 PARIS
Lieu-dit : Creullet	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections :	
Surface parcelles:	

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère X
Parc M.H. 17.4.1984	Site de la vallée Seulles	Urbain	Historique
Etat général moyen		Touristique	Botanique X
Entretien	Association loi 1901 pour la sauvegarde du hameau de Creullet employant des TUC (2 à l'année) + 1 gardien sur place		
Ouverture au public : NON Conditions : (seulement pour des locations : cérémonies, séminaires...)			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p>Les éléments d'histoire rassemblés sur Creullet ne permettent pas de situer clairement le commanditaire des jardins et même du château. Celui-ci pouvant remonter pour partie au début du XVII^{ème} et la pièce d'eau, l'architecture à jour qui la borde, les terrasses balustrées et colonnes fin XVII^{ème} (du temps des Quincé).</p> <p>Au XIX^{ème} siècle l'aspect semblait différent de ce que l'on voit actuellement: la porte d'entrée était du XVI^{ème} avec 2 tourelles en encorbellement. Les murs d'enceinte conservaient des portes (XIV^{ème}). Des bâtiments occupaient l'espace entre l'entrée et le château avec au centre un colombier. A l'emplacement du muret actuel un long bâtiment touchait au château (ancienne chapelle). L'arasement de tous ces édifices ouvrit la perspective sur le château-fort de Creully. Ce serait donc le Commandant DRUVAL qui vers 1910, aménagea les jardins entre le château et le saut de loup.</p>



3

CHATEAU DE MANNEVILLE
LANTHEUIL

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Terrasses avec balustrades Louis XIV, bassin, escaliers, bancs de pierre et en métal, vasques de pierre.

Statues : 1 faune, et un chercheur d'épine en bronze noir sur socle de marbre blanc mis au 19^{ème} qui sera certainement supprimé.

En prévision : balustrades autour de la cour d'honneur.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Avenue de hêtres double, parsemée de pins (mis au 19^{ème})

Piste de galop :
Platanes près des douves
cèdre bleu
sapin bleu

dans le bois : conifères : douglas
pins laricio
abies grandis
pins sylvestres

feuillus : hêtres
frênes
chênes
platanes
tilleuls
sycomores
ormes
bouleaux
aulnes
peupliers

Un plan simple de gestion sur 10 ans a été établi est soumis à la commission des Sites ainsi qu'à l'architecte des Bâtiments de France.

RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

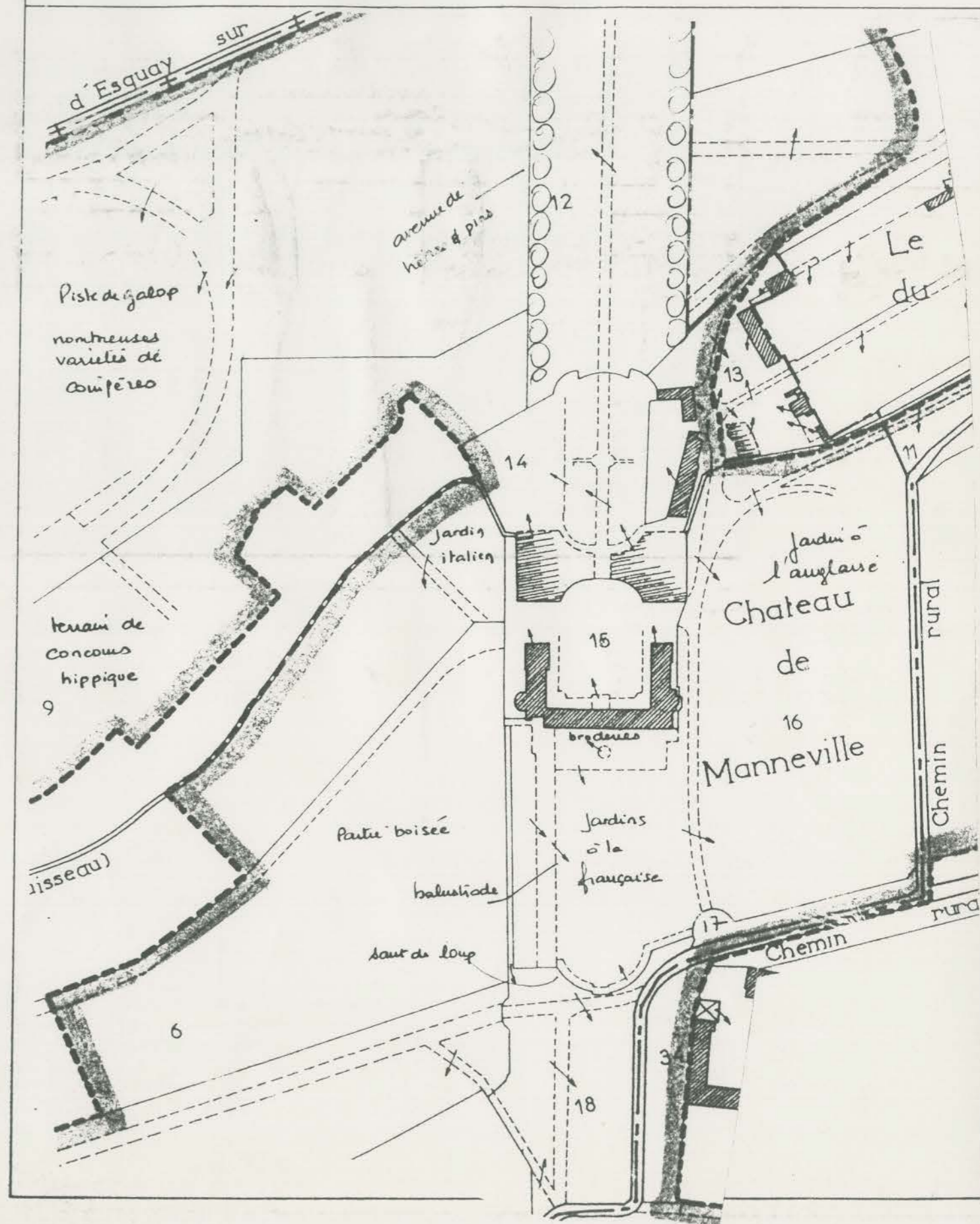
Parc de grande qualité, très complet résumant pratiquement toute l'histoire des jardins,

Les propriétaires sont très motivés pour restaurer ce parc et lui redonner son meilleur aspect. Ils souhaitent entre autre recréer l'axe primitif en déplaçant une route communale (négociation en cours);

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

A quelques kilomètres au Sud Est de CREULLY.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos début XXème	Peintures	copie d'un plan figu- Dessins rant dans la collection DE TOPOGRAPHIE 18ème	Autres cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
CHATEAUX ET MERVEILLES DE NORMANDIE Hachette 1969	
GUIDE VERT MICHELIN	
CHATEAUX DU PAYS D'AUGE ET DU BESSIN SEYDOUX	

REMARQUES EVENTUELLES

Les propriétaires et principalement Mr et Mme DURANDY VAN DER DAELE souhaitent vivement préserver le site et lui rendre son aspect primitif.

Une association "Les Amis de LANTHEUIL" devrait les aider dans cette entreprise.

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	3

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI- TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 26 août 1987
--	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE MANNEVILLE
Canton : CREULLY	Propriétaire
Commune : LANTHEUIL	Mmes d'ANTHOUBARD DE WASSERVAS et DURANDY VAN DER DAELE
Lieu-dit : Chateau de MANNEVILLE	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date :	Sections : A1 5.6. 9 à 12.14 à 22p.24 p
Surface 34 ha	parcelles: AH 2p.5p.11.14p.15.16 et 29 p

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection chateau M.H(1931) Site jardins a la inscrit française 23.5.43	culturel	Paysagère X
	Urbain	Historique
Etat général moyen	Touristique	Botanique X
Entretien	3 TUC à l'année (mi-temps) 1 SIVP 6 mois + 1 ouvrier 2 jours/semaine	
Ouverture au public : NON	Conditions :	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
Le chateau a été construit à partir de 1613 pour la famille TURGOT et a toujours été transmis par héritage.
Le parc a été réalisé simultanément et peu remanié. Plus tard on y adjoint un parc à l'anglaise (parcelle 16), un jardin italien (parcelle 14) et plus récemment par le père des actuelles propriétaires une piste de galop de 1200 m bordant une zone plantée essentiellement de conifères variés et un parcours de concours hippique.



4

CHATEAU DE BENOUVILLE
BENOUVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Une grille a été découverte en contre bas datée de 1726.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Allées de pins, de tilleuls

Frênes
Peupliers
marronniers
paulownia
tulipier de Virginie

280 arbres ont été abattus, certains repoussent (semis naturel)

RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

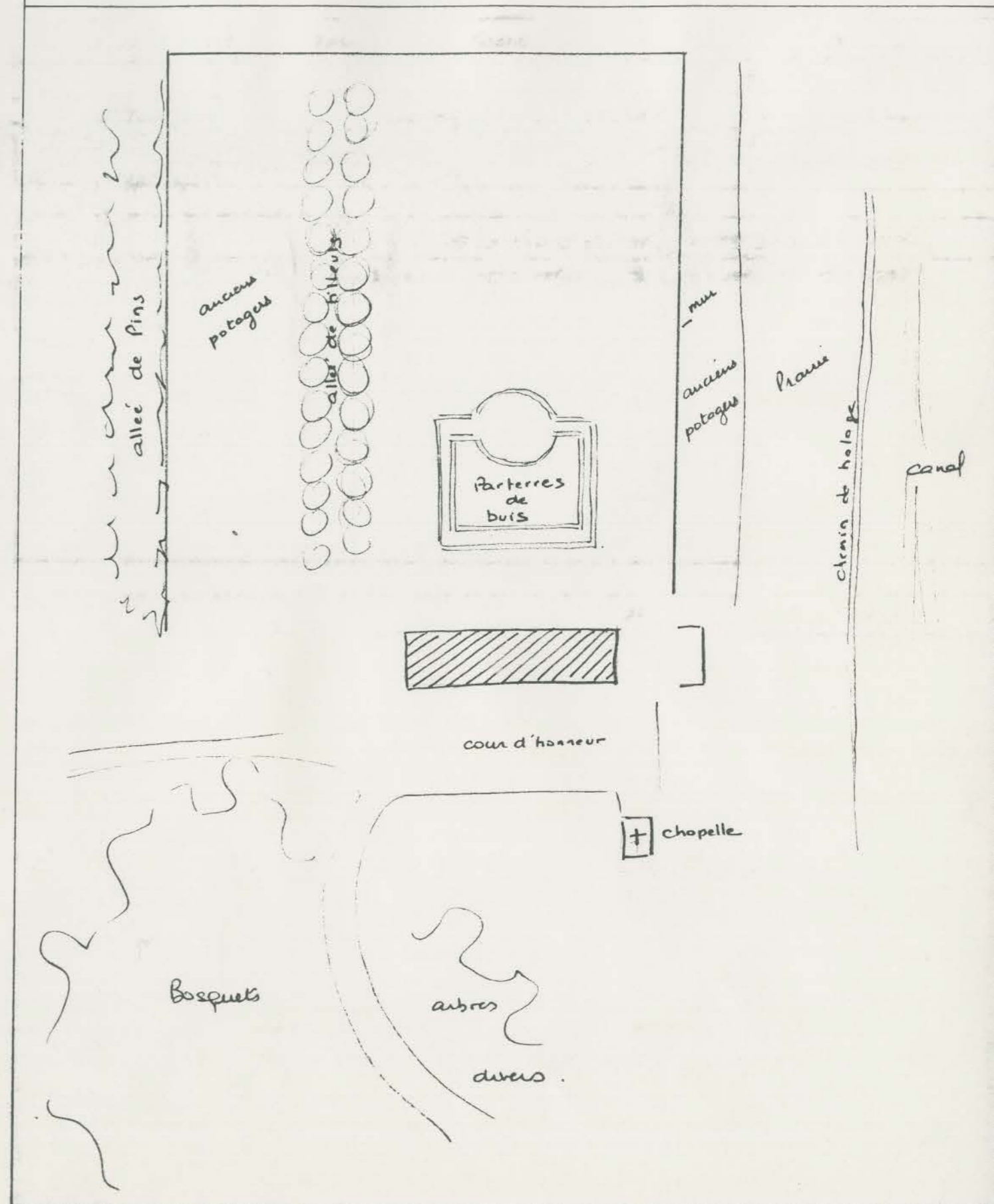
Les Affaires Culturelles ont demandé au paysagiste Gilles CLEMENT un projet pour la restauration des jardins et du parc.

N'ayant pu voir ce projet, je ne peux porter aucun jugement. Cependant, il semblerait que les parterres de buis (classés M.H. 12.12.1930) soient voués à la destruction !

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Entre CAEN et la mer, le long du canal.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre - auteur - lieu de parution - date - page - lieu de conservation)	
Néant	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	4

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 18 septembre 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE BENOUVILLE
Canton : OUISTREHAM	Propriétaire
Commune : BENOUVILLE	Adresse CONSEIL GENERAL DU CALVADOS Rue saint Laurent 14000 CAEN
Lieu-dit : Le chateau	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections :	
Surface 6 ha	parcelles:

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. 12.12.1930 & 16.7.1987	Site NON	Urbain	Historique X
Etat général très mauvais		Touristique	Botanique
Entretien 1 personne			
Ouverture au public : NON OUI à l'avenir		Conditions :	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p><i>Le chateau actuel fut construit sur les ruines d'un chateau édifié au XIV ou XV ème siècle, pour la famille de LIVRY qui s'adressa à Claude Nicolas LEDOUX, architecte, à partir de 1768. Le gros-oeuvre fut terminé en 1777. A la mort du marquis de LIVRY en 1789, les dettes étaient lourdes, la marquise vendit la propriété à peine achevée.</i></p> <p><i>Acquis par le département en 1927 qui installa une maison maternelle il vient d'être transformé pour accueillir la Chambre des Comptes du CONSEIL GENERAL.</i></p> <p><i>Le parc fait actuellement l'objet d'une refonte totale. Le paysagiste Gilles CLEMENT en a réalisé le projet. Les travaux ne sont, à ce jour, pas commencés.</i></p>



5

CHATEAU DE CANON
MEZIDON CANON

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Rangées de bustes placés sur des piédouches dont le buste en marbre d'Henri IV et de Louis XVI de J.B. STOUF (au total 25 bustes)
Glacière ornée d'une portique à fronton triangulaire.
Célèbres chartreuses (jardins clos de murs) avec Pomone réalisée par du PATY
Kiosque chinois - temple de la Pleureuse dédié à Mme ELIE DE BEAUMONT - ruines de l'ancien château dit Béranger (époque Henri IV) Miroir d'eau, cascades, grotte, rivière...

INVENTAIRE BOTANIQUE

Bosquets constitués de symhorines, houx, ifs...

Avenue de tilleul pour accéder au temple

Marronniers, érables, platanes, hêtres

Décor d'Écosse, tilleuls, aulnes (provenant des pépinières de Thury Harcourt)

Bosquet du Vase
Bosquet des Cartes
Bosquet du Clos

Nombreuses plantes vivaces et annuelles constituant le décor des chartreuses.

N.B. Les chartreuses doivent leur nom au couvent des chartreuses qui fournirent les arbres fruitiers qui étaient palissés aux murs. Ce n'est qu'au XIX^{ème} siècle que l'on y planta des fleurs.

Il y eut des pêchers, poiriers, amandiers, figuiers, vignes...

RICHESSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

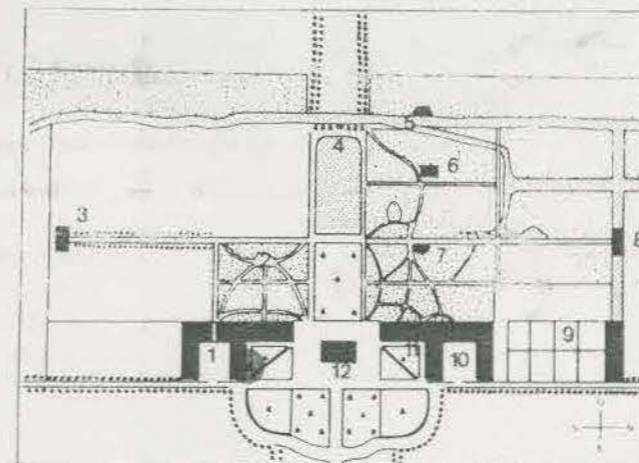
Compte tenu de sa notoriété le parc et notamment les chartreuses demanderaient plus de soin, d'entretien et de suivi.

Une grande restauration du parc (arbres et bosquets) s'impose.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

En limite du Pays d'Auge et de la Plaine de CAEN, le château de CANON est situé à l'extrémité Ouest de la commune de MEZIDON CANON.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



VISITE DES JARDINS

SUIVRE LE PARCOURS FLECHE

Le parc est réservé exclusivement à la visite.

Les jeux et pique-niques sont interdits.

Ne toucher ni aux fleurs ni aux pierres, ne pas pénétrer dans les bâtiments, ne rien jeter dans l'eau, tenir les chiens en laisse. Se méfier des passerelles vétustes.

Vous nous aiderez ainsi à entretenir ces jardins.

1. LE PRESOIR

La ferme du sud, construite en partie par monsieur de La Roque au début du dix-huitième siècle, fut modifiée plus tard par J.-B. Elie de Beaumont qui, par souci d'équilibre, construisit la ferme du nord. Se trouvait ici la réserve du château : écuries, bûcher, pressoir et la maison des vétérans (deux vieux soldats des armées du roi y étaient logés gratuitement).

2. LE BOSQUET DU VASE

Entrez dans le parc : bosquet du vase à droite, charmille ravagée par la tempête de juin 1981.

3. LE TEMPLE DE LA PLEUREUSE

Cette fabrique fut élevée en 1783, à la mort de la femme de l'avocat, pour rappeler ses grandes qualités : une jeune fille pleure sur un médaillon représentant le profil de la défunte ; son buste décore le fond de l'édifice au-dessus des vers écrits par La Harpe, ami de la famille.

4. LE MIROIR D'EAU

Par la même allée, rejoignez le miroir d'eau que vous contournez pour admirer le reflet du château, les bustes en marbre de Carrare sur leur piédouche sculpté (personnages mythologiques ou de la Comédie Italienne) et le Laizon qui coule en contrebas. L'avenue de hêtres, au delà, fut plantée en 1802.

5. MOTTE FEODALE ET CASCADE

Le Laizon coule en cascade au pied de la grotte adossée à la motte féodale ; l'un de ses bras est dérivé vers le grand canal.

6. LE CHATEAU BERENGER

Les tours Renaissance témoignent d'un édifice plus important dans le passé et le centre fut construit par Elie de Beaumont. Ne pas y entrer, il menace ruine. Autrefois, tout autour étaient enterrés les protestants. Sur le chemin du pigeonnier s'étend le bosquet du Clos dessiné par l'avocat Target, intime des Elie de Beaumont : ruisseaux, petit lac, fontaine, platanes d'Orient immenses, ifs, lauriers et aucubas forment un ensemble irrégulier et dans le goût anglo-chinois.

7. LE PIGEONNIER

Ce pigeonnier de la Renaissance fut coupé en son milieu et orné d'un motif néo-classique pour laisser place à la grande allée transversale.

8. LE KIOSQUE CHINOIS

Voici une fabrique achetée au château des Ternes à Paris dont le parc était alors victime de l'urbanisme ; il ne fut monté qu'après la mort de l'avocat en 1786. Il permet de se reposer à l'ombre en contemplant « l'allée de la Montagne », les prés et les bois. Noter l'originalité de la toiture et de la charpente restaurées en 1970 grâce au concours des Monuments Historiques et des Vieilles Maisons Françaises, comme l'a été tout récemment le Temple.

9. LES CHARTREUSES

Cette enfilade de jardins que J.-B. Elie de Beaumont appelait ses « fruitiers » permettait, à l'abri de ses murs, d'obtenir des fruits magnifiques : pêches, poires, abricots, amandes et figues, raisin même... Les fleurs et Pomone, déesse de l'Abondance, rehaussent encore l'éclat de ces jardins.

10. LA FERME DU NORD

Terminée en 1781 et bordant l'avenue de la Montagne, cette dépendance fut bombardée dans la nuit du 7 au 8 Juin 1944 et partiellement détruite par une bombe de cinq cents livres ; elle fut admirablement reconstruite par les soins des Monuments Historiques. Œils-de-bœuf, « anses de panier » rappelant les « charreteries » de la ferme du sud donnent l'illusion d'une symétrie parfaite.

11. LA SALLE DES ROSIERES

Voici les communs en équerre qui abritaient la chapelle et, plus loin, la salle des Bonnes Gens où se déroulait depuis 1775 cette grande fête en l'honneur de la Rosière, du Bon Vieillard, de la Bonne Mère et du Bon Chef de Famille. Les aménagements en salle de théâtre ont disparu.

12. FAÇADE et COUR D'HONNEUR

Vous retrouverez cette fête évoquée par les chutes de trophées qui ornent la façade principale du château : les médailles offertes, les rubans pour les porter, les instruments de musique et les drapeaux qui accompagnaient la procession de l'église au château. Les vers inscrits aux frontons des façades sont extraits de l'épître de Boileau à Lamoignon.

En regagnant la pièce d'exposition située dans une écurie des communs du sud dans lesquels logeait le personnel, vous pourrez trouver un complément de documentation.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres Dépliant publici- taire.

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
<i>Chartrier de CANON (nombreux plans et dessins de J.B. ELIE DE BEAUMONT)</i>	
<i>GUIDE DES PARCS ET JARDINS éd. Princesse p 29</i>	
<i>GUIDES DES 300 PLUS BEAUX JARDINS DE FRANCE PH; THEBAUD ed; Rivage</i>	
<i>Revue LE PAYS D'AUGE spécial CANON juin 1983</i>	
<i>JARDINS DE FRANCE par Ernest de GANAY ed; Larousse 1949</i>	
<i>JARDINS PRIVES EN FRANCE ed. ARTHAUD G. VAN ZUYLEN & A.PEREIRE p 84 (1983)</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

Parc ayant subi d'importants dégâts dus à la tempête de la mi-octobre 1987.

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	5

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI- TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 23 juillet 1987
--	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement LISIEUX	NOM DU JARDIN PARC ET JARDINS DU CHATEAU DE CANON
Canton : MEZIDON CANON	Propriétaire
Commune : MEZIDON CANON	Adresse Famille de MEZERAC
Lieu-dit : Chateau de CANON	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections :	
Surface 12 ha	parcelles:

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection	culturel	Paysagère
parc-jardins M.H. Site		X
classés 11.6. 1941 NON	Urbain	Historique
		X
Etat général très moyen	Touristique	Botanique
	X	
Entretien par les propriétaires + TUC		
Ouverture au public : OUI Conditions : du 1.7. au 31.9.		

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Par son mariage et au terme de longs procès, ELIE de BEAUMONT devint propriétaire de CANON. Il conçut la plus grande partie du parc, inspiré de ses visites de jardins anglais, en particulier le parc de STOWE (KENT) et les jardins de la princesse de GALLES à KEW (pavillon chinois) qu'il visita en compagnie de son ami Horace WALPOLE. Il avait aussi comme ami Guy TARGET également avocat au Parlement de Paris qui résidait à Bourguignolles qui lui donna certainement des conseils. Les aménagements se sont effectués de 1768 à 1783, il fut aidé du maître d'oeuvre Robert FERREY (d'Airan) et de son chef jardinier VERRIER. Au XVIII^{ème} siècle la pelouse entre le chateau et le plan d'eau était constituée de 4 carrés de pelouse en tourés de fleurs avec au centre la statue de l'amphitrite.



CHATEAU DE ST ANDRE D'HEBERTOT
ST ANDRE D'HEBERTOT

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Douves alimentées par une source qui repart ensuite dans la Calonne

Plusieurs bassins dont 1 en partie haute et 2 en partie basse

cascade

Bancs de bois anglais

INVENTAIRE BOTANIQUE

Ifs monumentaux taillés en carrés devant et en cônes côté parc faisant la principale structure du jardin aux abords du château.

Murs bas de cour d'honneur soulignés d'une bordure de lavandes.

Dans le parc :

Tilleuls

buis

ifs

noyer

rhododendrons

2 chênes à petites feuilles (certainement les plus anciens

arbres du parc)

mélèze

hêtre

peuplier

chênes

abies grandis

peupliers blancs

hêtre pourpre

Beaucoup d'arbres ont été plantés depuis 15 ans :

Cèdre du Liban

Tilleul cordata

tilleul argenté

érable lacinié

hêtre pourpre

hêtre doré

tulipier de Virginie

Erable champêtres

frênes

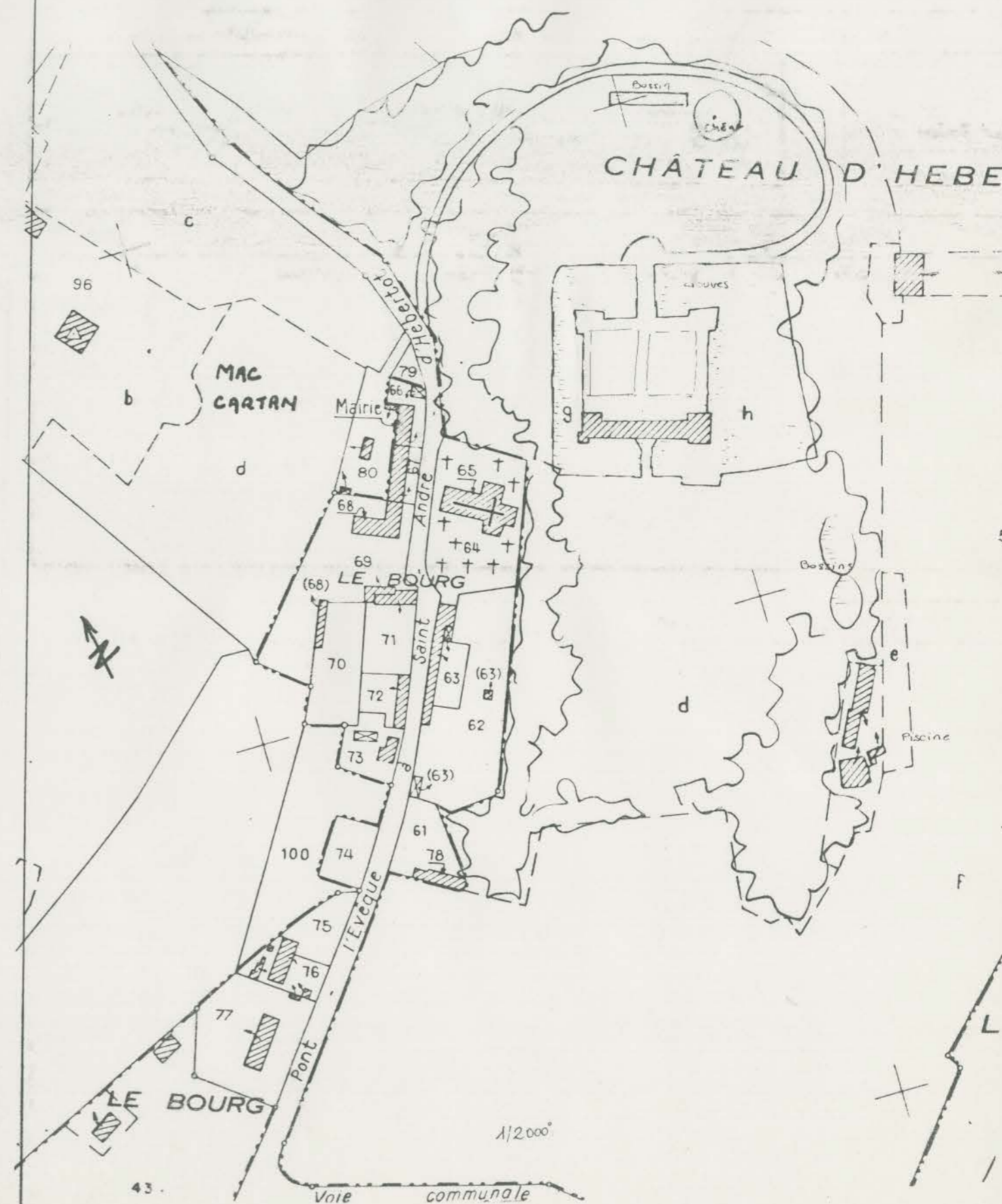
Erables pourpres

Un jardin de fleurs et d'arbustes a été réalisé aux abords de la piscine.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Adossé à l'église, sur un terre-plein entouré de douves d'eau vive, le château est très protégé par une colline et les arbres.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos <i>fin 19^{ème} : beaucoup d'arbres et fleurs dans la cour d'honneur</i>	Peintures <i>tableau XVIII^{ème} non signé dans le vestibule</i>	Dessins <i>néant</i>	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	6

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI- TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 14 août 1987
--	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement LISIEUX	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE ST ANDRE D'HEBERTOT
Canton : BLANGY LE CHATEAU	Propriétaire
Commune : ST ANDRE D'HEBERTOT	Mr et Mme d' AULAN
Lieu-dit : Le chateau	Adresse 8. rue Piper 51100 REIMS
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections :	
Surface parcelles:	

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection parterres M.H. Site à la française NON 2.5.1961	culturel	Paysagère X
Etat général excellent	Urbain	Historique X
	Touristique	Botanique X
Entretien 1 personne sur place		
Ouverture au public : NON	Conditions :	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p>Construit au XVIII^{ème} siècle pour d' AGUESSEAU, ministre des Finances de Louis XIV qui eut à l'époque un grand projet que nous montre un tableau non signé représentant de somptueux jardins à la française animés de fontaines et jets d'eau.</p> <p>Acheté il y a 17 ans par le marquis d'AULAN, le parc est très bien tenu et géré.</p>



CHATEAU DE COUPIGNY
AIRAN

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

*petite chapelle antérieure au chateau (17ème siècle)
glacière*

INVENTAIRE BOTANIQUE

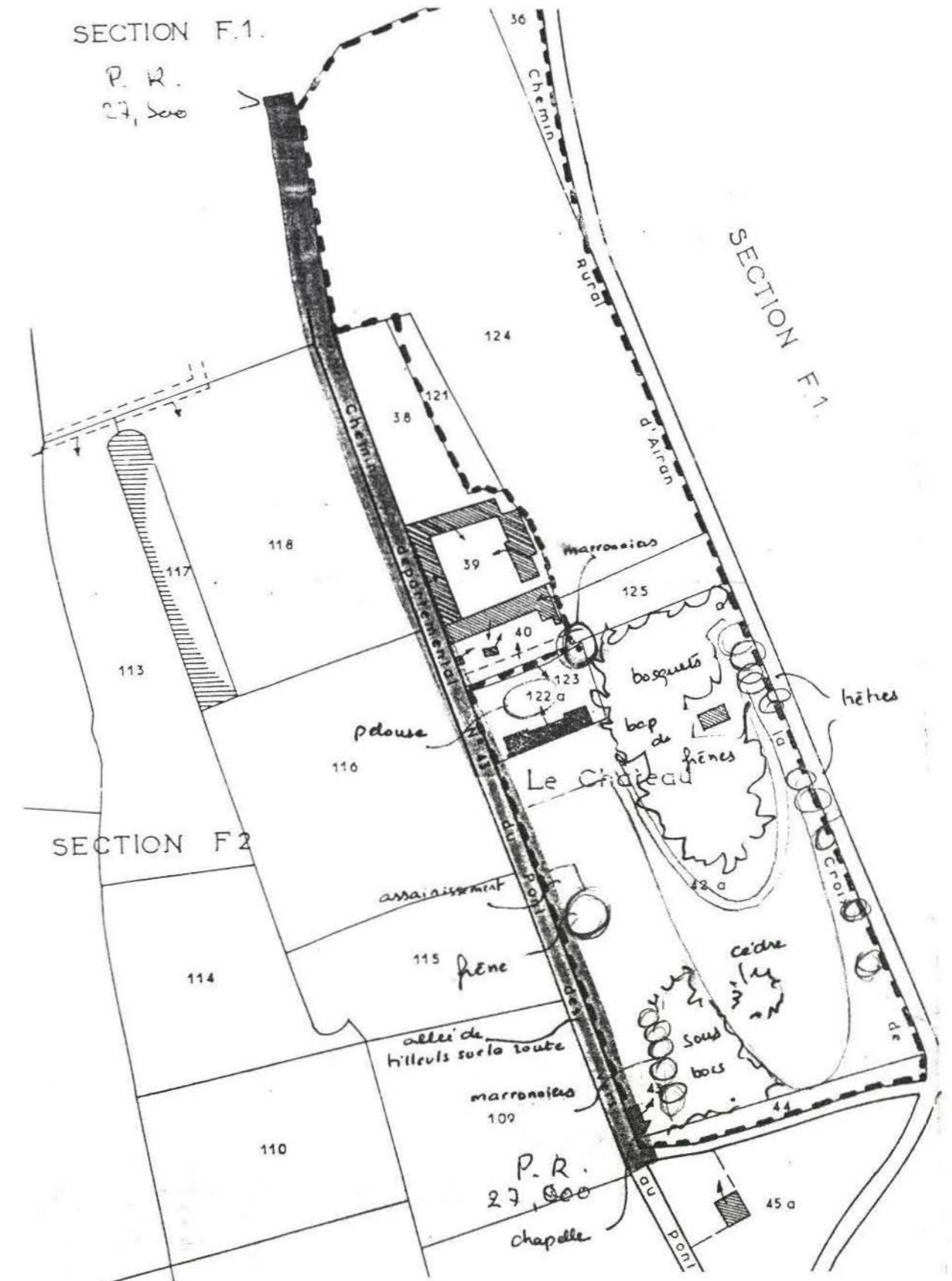
Magnifique cèdre atlantique

*dans les parties boisées : majorité de marronniers
frênes
érables
hêtres
tilleul*

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Situé dans la Vallée de la Muance, au pied des pentes boisées qui rejoignent le plateau.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Travaux de nettoyage en cours (coupe et abattage d'ormes).

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
Revue LE PAYS D'AUGE Février 1981	

REMARQUES EVENTUELLES

**INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE**

N° de code

FICHE N°

N° département 14

7

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE
BASSE NORMANDIE
1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 4 aout 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement CAEN

NOM DU JARDIN **PARC DU CHATEAU DE
COUIGNY**

Canton : BOURGUEBUS

Propriétaire

Commune : AIRAN

SCI CHATEAU DE COUIGNY
(maison de retraite)

Lieu-dit : Le Chateau

carte I.G.N. 1/25000°

Cadastre :

Date :

Sections : F 2

Surface 3 ha

parcelles: 42 a.43.122 a& 44

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. chateau	Site inscrit 24.8.1943	Urbain	X
Etat général moyen		Touristique	Historique
Entretien par les propriétaires (pelouses)			Botanique
Ouverture au public :		NON	Conditions :

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Le chateau fut construit au XVIII ème (1756) par Messire Jean Louis de FRIBOIS après avoir démoli l'ancien manoir. Ruiné avant la fin des travaux il le vendit en 1776. Après la Révolution le domaine passa par alliance au colonel BORGARELLI D'ISON qui fit dessiner le parc à l'anglaise (remplaçant parterres et canaux). Le pignon Sud-Est était relié au coteau par une passerelle au niveau du 1er étage qui fut démolie en 1880.



CHATEAU DE GARCELLES
GARCELLES SECQUEVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

tous les éléments décoratifs ont été placés par Mr et Mme de PERTHUIS :

- les balustrades délimitant la cour d'honneur proviennent du Palais rose en 1968
- les statues du 17 et 18^{ème} siècle proviennent de la région parisienne
- urne dans le bois, bancs de pierre, vases.

INVENTAIRE BOTANIQUE

22 kilomètres d'allées sillonnent les abords des prairies et le bois.

Avenue centrale en hêtres

Dans le parc :

- frênes
- tilleuls
- aulépier de virginie
- érable sycomore
- hêtres pourpres
- douglas
- chênes rouges d'Amérique
- platanes
- cèdre du Liban
- catalpa
- tilleul argenté
- aracia
- chênes
- chataignier
- cèdre bleu
- noyer

1 bel orme subsiste.

Quelques arbustes mais surtout des tapis de cyclamens et de soucis sauvages égayent le bois à différentes époques.

RICHESSSE ECOLOGIQUE

Des étourneaux en trop grande quantité.

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Parc très bien tenu et géré.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos de 1930 avec entrée sur le côté	Peintures pastel 1920	Dessins Projet pour avenue fin 19 ^{ème}	Autres cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date page -lieu de conservation)	
CHATEAUX DU PAYS D'AUGE ET DU BESSIN SEYDOUX	
LES CHATEAUX DE NORMANDIE La VARENDE 1ère édition 1937	
STATISTIQUE MONUMENTALE Arcisse de CAUMONT	

REMARQUES EVENTUELLES

**INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE**

N° de code

FICHE N°

N° département 14

8

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI-
TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE
BASSE NORMANDIE

1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 12 août 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement CAEN

NOM DU JARDIN **PARC DU CHATEAU DE
GARCELLES**

Canton : BOURGUEBUS

Propriétaires

Mr et Mme Roland de PERDUELLIS

Commune : GARCELLES SECQUEVILLE

Adresse

Lieu-dit : Le Bois de la Fosse Poudreuse

carte I.G.N. 1/25000°

Cadastre :

Date :

Sections : AH4 - ZA

Surface 14 ha

parcelles: 19.20.21. 3 & 110
22.23.24.16.18.

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé 9.9.42	Urbain	Historique X
Etat général bon		Touristique	Botanique
Entretien		1 gardien	
Ouverture au public :		NON	Conditions :

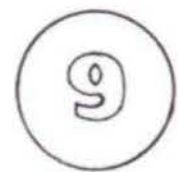
HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Le chateau fut construit en 1721. C'est une demeure Louis XV, classique.

La famille Doynel de ST QUENTIN a racheté la propriété vers 1780 qui a toujours été transmise ensuite par héritage.

Aucune archive. Le parc ne semble pas avoir été beaucoup remanié. Les propriétaires s'emploient à un renouvellement permanent des arbres devenus âgés.

*La grande perspective de l'allée centrale a notamment été renouvelée.
Une avenue a relié le chateau de Cramenil à ST AIGNAN DE CRAMESNIL.*



LES RIFFETS
BRETTEVILLE SUR LAIZE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Puits sous le chateau (4m³/jour)

statue dans le parc

motte féodale ?

INVENTAIRE BOTANIQUE

Jeune avenue de hêtres
magnifiques sequoia (3)
hêtres verts dont 2 exceptionnels
chênes
tilleul
cèdre
thuyas occidentalis et atrovirens
houx
érables
abies grandis
melèze
noyers (27)

RICHESSSE ECOLOGIQUE

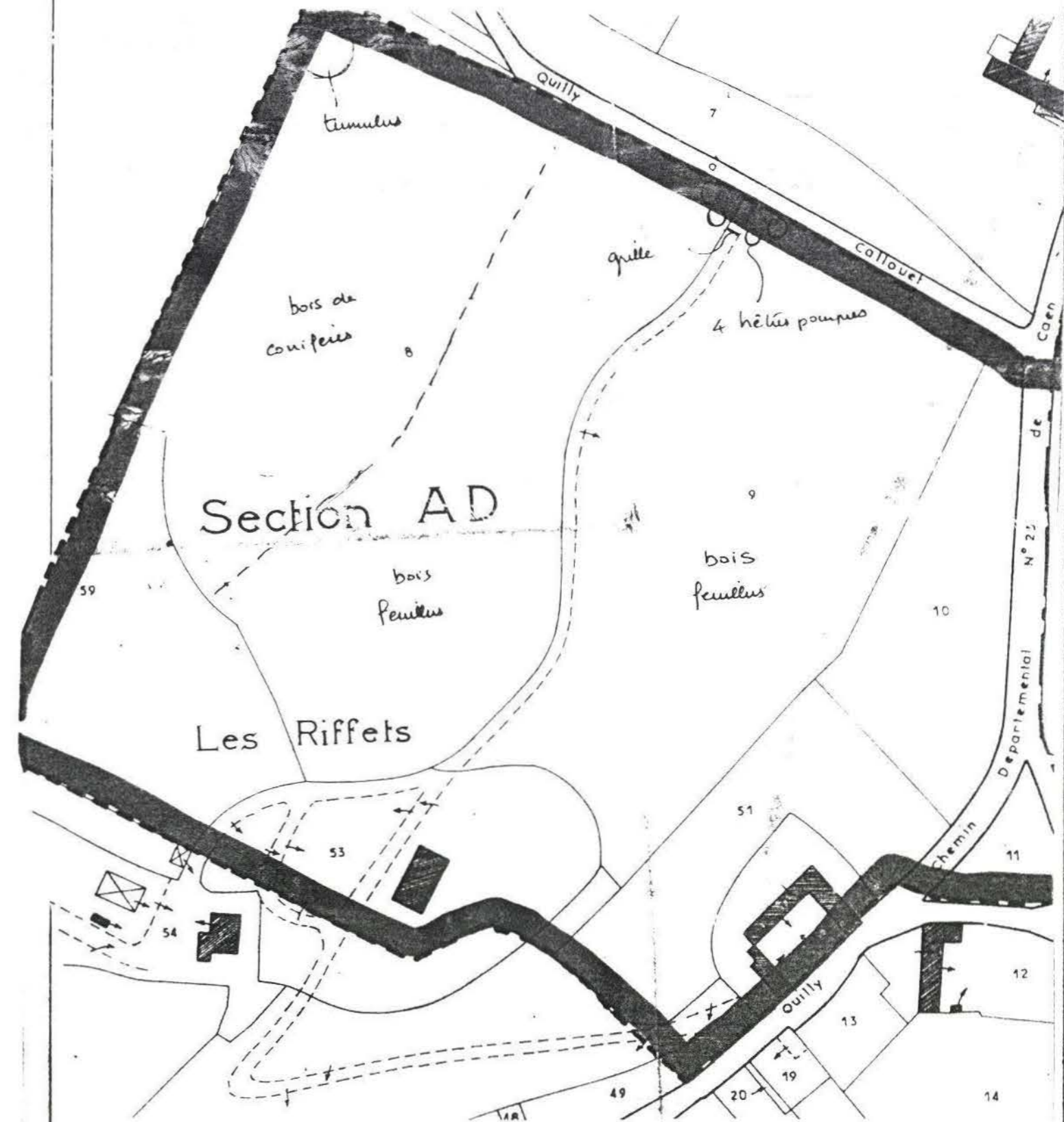
DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Parc sans grand intérêt dont les arbres font l'objet d'un suivi permanent.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Très difficile d'accès, le site domine BRETTEVILLE ainsi que l'église et le manoir de QUILLY.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres carte postale (bassin)

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
<i>La société d'archéologie de la Manche aurait fait une étude sur le chateau.</i>	

REMARQUES EVENTUELLES
<i>Le manoir de QUILLY (appartenant à Monsieur de FERON du CHENE) situé dans le périmètre classé au 25.1.1942 ne comporte aucune valeur paysagère, historique ou botanique.</i>

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	9

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX
Date :	

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN parc du CHATEAU DES RIFFETS
Canton : BRETTEVILLE SUR LAIZE	Propriétaire Anne Marie CANTEL
Commune : BRETTEVILLE SUR LAIZE	Adresse Route de la Délivrande 14000 CAEN
Lieu-dit : Les Riffets	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date : Sections : AD	
Surface 10 ha dont 9 ha de bois	parcelles: 8.9.10.50.51.53.& 59

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection *		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé	Urbain	X
NON	25.1.1942		Historique
Etat général		Touristique	X
Entretien par le propriétaire + intervention extérieure pour le débroussaillage			
Ouverture au public : NON Conditions : (chambres d'Hôtes)			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<i>Le chateau des Riffets fut construit vers 1890 pour des princesses autrichiennes sur un site existant : Une voie romaine semble traverser le parc.</i>
<i>Les parties boisées constituent 90% de la propriété, une pelouse est située aux abords du chateau.</i>



CHATEAU DE BENEUVILLE
BAVENT

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Laiterie ou folie 18ème très particulière située dans le parc à gauche du château.

Pièce d'eau alimentée par le Douet du moulin du pré
Petit pont de bois
Sanglier en pierre retrouvé dans le bois.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Avenue de platanes et érables sycomores

Tilleuls (vraisemblablement les arbres les plus anciens)

Marronniers

Saule pleureur

ifs

Plantations plus récentes de : noyer
tulipier
tilleul argenté
taxodium (seul conifère en dehors des ifs)
gingko biloba
liquidambar

Magnifique Hêtre doré (zlatia)

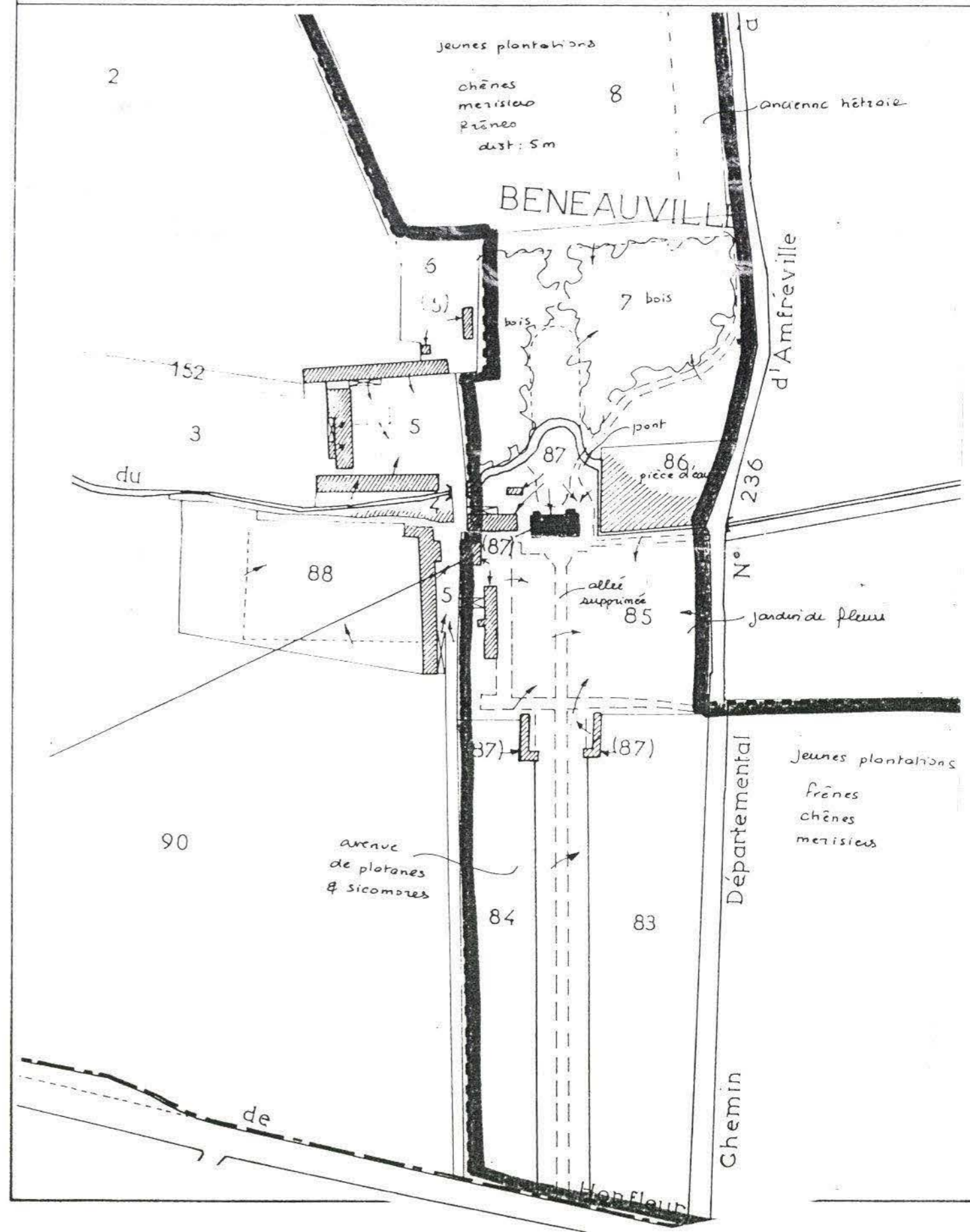
dans le bois : platanes
hêtres verts
tilleuls
chênes
trembles
frênes

Éléments arbustifs : symphorines, cornus, hortensias, gunneras

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

A quelques kilomètres de la mer, la propriété est exposée de plus en plus aux embruns. On y accède par une avenue encaissée donnant un effet grandiose et rappelant celle du château de Barbeville près de Bayeux.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien 3 P 1977	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Plan maison seigneuriale Dessins Plan de 1833 parc à l'anglaise	Autres cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre - auteur - lieu de parution - date - page - lieu de conservation)	
CHATEAUX DU PAYS D'AUGE ET DU BESSIN SEYDOUX	
CHATEAUX ET MERVEILLES DE NORMANDIE Hachette 1969	
GUIDE BLEU HACHETTE	
CHATEAUX ANCIENS DE FRANCE Henri SOULANGE BODIN Ed. du Jura 1962	
Histoire généalogique de la maison de TOUCHET par COURTAUX & de TOUCHET Cabinet de l'historiographe 1911	
A. de CAUMONT Statistique monumentale tome I CAEN 1874 réédité 67	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département	14 10

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 22 août 1987
---	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE BENEUVILLE
Canton : CABOURG	Propriétaire
Commune : BAVENT	Mr et Mme J.C. CHALLUMEAU
Lieu-dit : Béneauville	Adresse 14, rue Pierre 1er de Serbie 75116 PARIS
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date :	Sections : E1
Surface Site classé 20 ha parc : 2 ha	parcelles: parc : 84.83.85.86.87. & 7

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. chateau classé	Site classé 22.1.43	Urbain	Historique X
Etat général		Touristique	Botanique
Entretien par les propriétaires + 1 gardien			
Ouverture au public : NON Conditions :			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
Les nombreux plans ou projets dont disposent les propriétaires ne permettent pas de donner des précisions quant aux commanditaires, maître d'oeuvre et années de création.



11

JARDIN DES PLANTES
CAEN

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Rocailles traversées par un ruisseau alimenté par l'eau courante de la ville

Orangerie

Buste en bronze de LEMAITRE (poète normand)

Statue de MALHERBE (remisée dernièrement car trop dégradée)

INVENTAIRE BOTANIQUE

Nombreuses collections botaniques : plantes de rocaille
fougères

Description du jardin botanique

La surface totale est de 3,2 ha. La partie basse et plate du jardin actuel sur environ 5000 m² est occupée par le jardin botanique classique. L'ancien jardin occupait, en 1736, une surface beaucoup plus grande amputée par le percement vers 1900 de la rue du XX^e siècle et par la construction des propriétés riveraines (voir plan II).

Les collections du jardin botanique se répartissent comme suit :

- flore normande : 1000 espèces sur 1100 m²
- jardin médicinal et jardin thématique : 500 espèces sur 1020 m²
- plantes horticoles : 400 espèces et cv sur 450 m²
- plantes vivaces et de rocailles : 1500 espèces sur 700 m²
- arbres, arbustes, conifères : 400 espèces sur 1500 m²

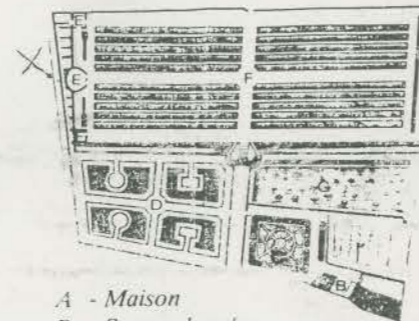
En prolongement vers l'ouest, sur une forte pente, s'étale un jardin de rocailles où 1500 espèces occupent 700 m².

Cèdre deodara
Cèdre du Liban
Sophora japonica
Sequoia giganteum planté en 1900
Trachycarpus excelsus (palmier)
acer saccharinum wieri
araucaria
cryptomeria planté en 1870
Gingko biloba
fagus sylvatica laciniata
fagus sylvatica purpurea

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

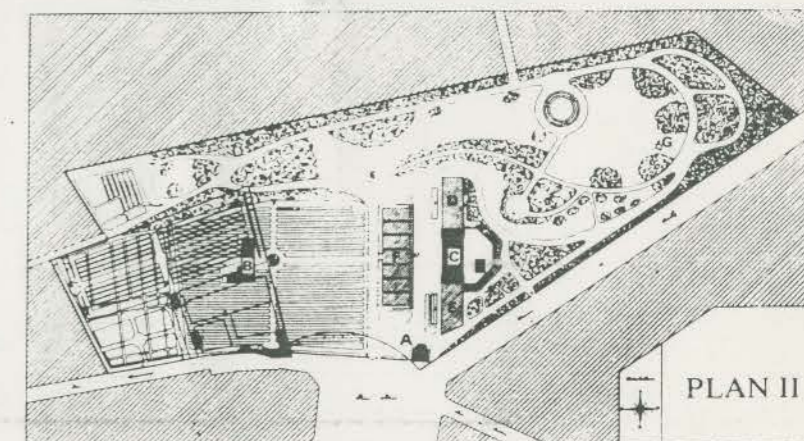
Au centre de la ville et à quelques centaines de mètres du château. Il est établi à l'emplacement d'anciennes carrières de "pierre de Caen" dont il subsiste un front de taille derrière l'orangerie. Le sol est composé de remblais sur plusieurs mètres de hauteur par endroits, et recouverts de terre végétale.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION

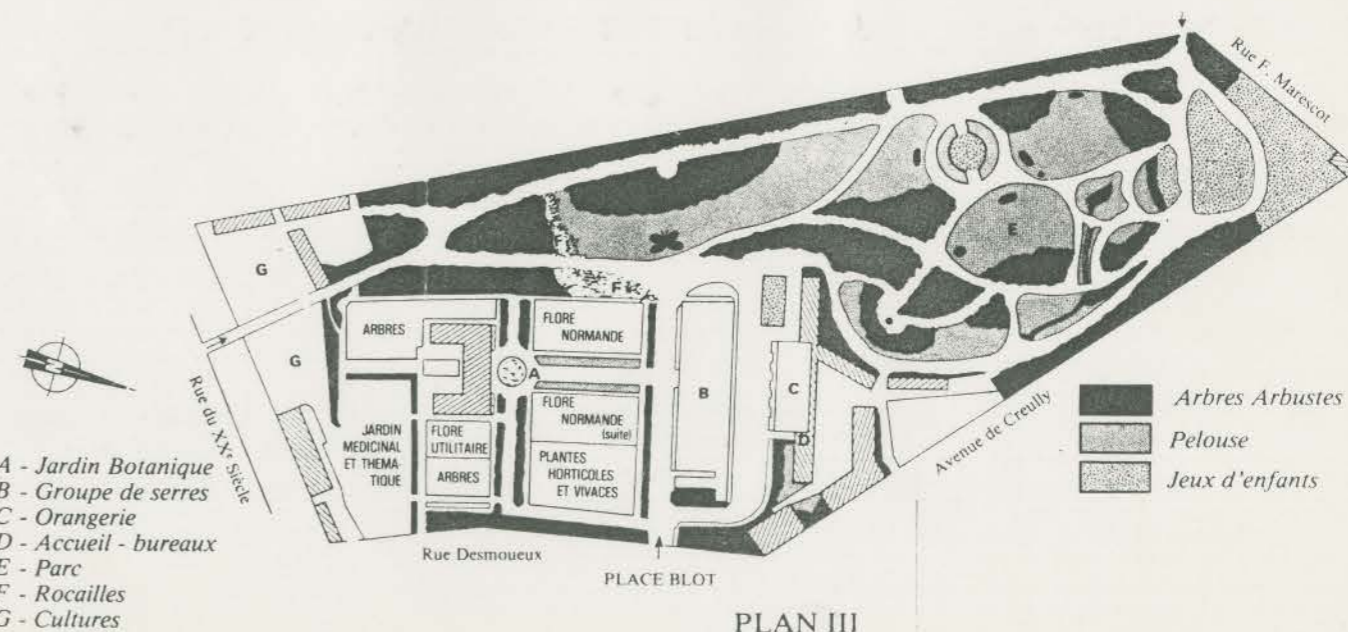


- PLAN I
- A - Maison
 - B - Serres chaudes
 - C - Parterre
 - D - Bosquets
 - E - Salles vertes
 - F - Planches où l'on démontre les plantes
 - G - Pépinière

Ville de Caen - Plan Général du Jardin des Plantes



- PLAN II
- A - Maison du chef de cultures
 - B - Institut botanique
 - C - Orangerie (et salles de collections au 1^{er})
 - D - Grande serre chaude
 - E - Grande serre tempérée
 - F - Serres
 - G - Observatoire



- PLAN III
- A - Jardin Botanique
 - B - Groupe de serres
 - C - Orangerie
 - D - Accueil - bureaux
 - E - Parc
 - F - Rocailles
 - G - Cultures

RICHESSSE ECOLOGIQUE

Une étude a été réalisée par le GON (Groupement Ornithologique Normand) sur les oiseaux nicheurs du jardin en 75 & 86 constatant un enrichissement de la faune.

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos <i>clienés début XXème</i>	Peintures <i>Reproduction de gravures du XIXème</i>	Dessins <i>Plan de 1736 Plan de DUFOUR 1830</i>	Autres <i>Cartes postales 1850/70</i>

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
<i>INDEX SEMINUM de SUISSE</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

Le jardin botanique est en relation suivie avec 750 correspondants dans le monde. Il est échangé annuellement environ 10.000 sachets de graines et éclats de plantes.

Parallèlement, 2500 à 3000 sachets sont reçus et mis en culture.

Une association "l'aulne vert" est chargée depuis 1980 d'expliquer au public scolaire et associatif les grands équilibres écologiques et ses composantes végétales, animales, géologiques et physiologiques.

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE

N° de code

FICHE N°

N° département 14

11

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI-
TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE
BASSE NORMANDIE

1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 25 août 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement CAEN

NOM DU JARDIN JARDIN DES PLANTES

Canton : CAEN

Propriétaire VILLE DE CAEN

Commune : CAEN

5, place place Biot
14000 CAEN

Lieu-dit : Quartier St Julien

Adresse

carte I.G.N. 1/25000°

Cadastre :

Date :

Sections :

Surface 3 ha

parcelles:

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE	
Protection		culturel	Paysagère	X
M.H.	Site classé 22.10.42	Urbain	Historique	X
Etat général excellent		Touristique	Botanique	X
Entretien par les services techniques espaces verts de la ville				
Ouverture au public :		OUI	Conditions : tous les jours, heures variables selon saison	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Vers 1689, Callard de la Ducquerie rassembla sur son terrain plus de 559 espèces de plantes à destination des écoliers. Mort en 1718, son jardin disparu. C'est le professeur MARESCOT qui créa un nouveau jardin botanique (voir plan I) en 1736 pour l'université. Puis vers 1791 l'entretien du jardin incombe à l'administration préfectorale, et en 1805 à la ville de CAEN qui l'ouvre au public. Vers 1829, de gros travaux transforment le jardin botanique en un jardin des plantes et voit sa surface portée à 3.5 ha. Le parc est alors dessiné par l'architecte paysagiste caennais DUFOUR et exécuté par HERMENT (plan II). Les travaux s'échelonnèrent jusqu'en 1860. En 1944, les bombardements n'épargnent pas le jardin des plantes. En 1946, Mr BOUKET alors directeur entreprend de reconstituer les anciens aménagements et de les adopter aux programmes universitaires (plan III).



12

PREFECTURE DE CAEN

33

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Socle en pierre dans le taillis.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Au centre de la ville de CAEN

INVENTAIRE BOTANIQUE

Majorité de marronniers

Hêtres
sycomores
frêne pleureur
cèdre du Liban
prunus pissardi
thuyas atrovirens
nombreux houx dont un magnifique
très beau platane
avenue de tilleuls

Dans le jardin du département (vers l'hôtel de ville) :

jardins de fleurs (serres)

jeunes plantations de pin griffithi
cèdre bleu
noyer

plantes de terre de bruyère
rocaille

RICHESSSE ECOLOGIQUE

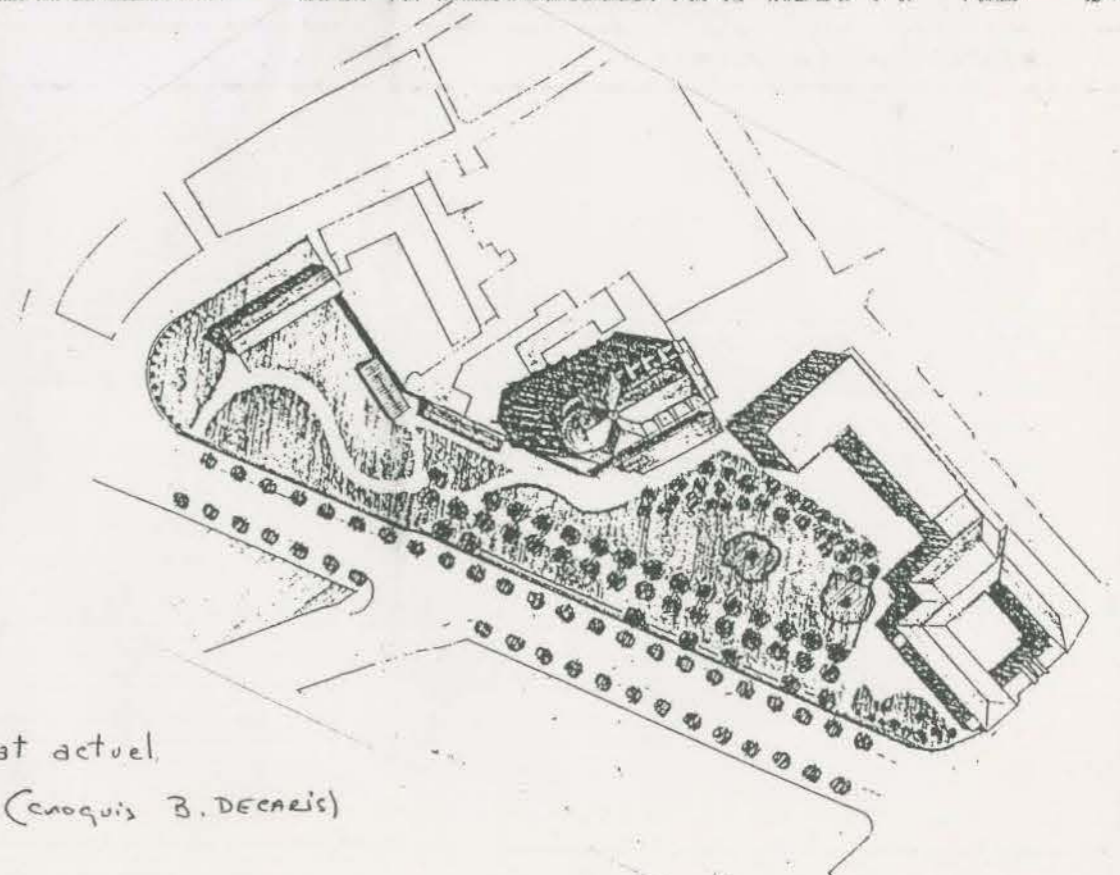
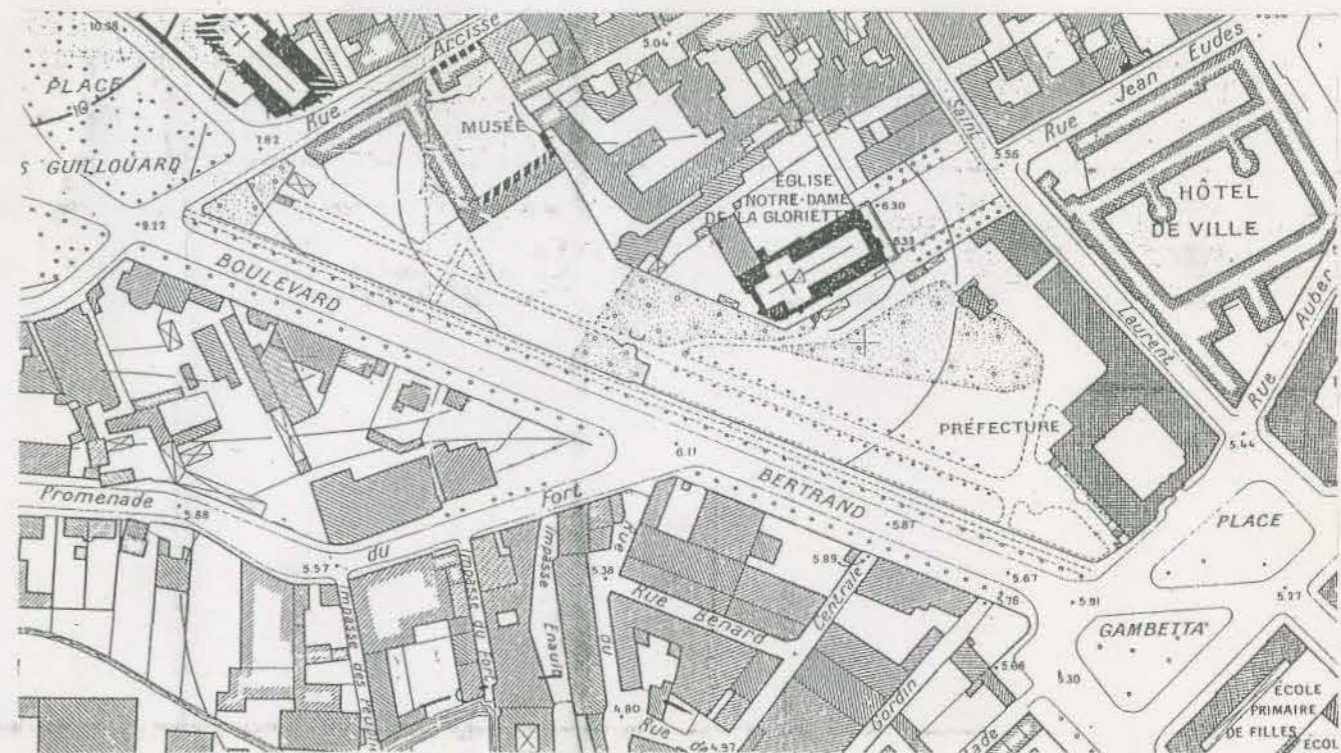
DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Parc incohérent du à la scission et à la différence des moyens de gestion et d'entretien.

Parc très isolé de la ville dont personne ne semble profiter pas même le personnel de la préfecture qui l'ignore.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION

Etat ancien. (cadastre 1946)



Etat actuel.

(croquis B. DECARIS)

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
Néant.	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	12

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 28 août 1987
---	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement : CAEN	NOM DU JARDIN : PARC DE LA PREFECTURE
Canton : CAEN	Propriétaire : Département du CALVADOS
Commune : CAEN	Adresse : (mis à la disposition de l'Etat)
Lieu-dit :	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date :	Sections :
Surface : 6550 m2 + partie réservée à la Région.	parcelles:

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection	culturel	Paysagère
M.H. OUI	29.7.1937 Site parc et jard. classés	Historique
Etat général	Urban x	Botanique
Bon	Touristique	
Entretien : 1 personne (Conseil Général) + 1 personne (Conseil Régional)		
Ouverture au public : NON Conditions :		

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
Aucun renseignement n'a pu être fourni. <i>Plusieurs projets anciens existent (cf. Archives Départementales et A.C.N.H.)</i>

13

CHATEAU DE LOUVIGNY
LOUVIGNY

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Vestiges d'une tour et de ponts d'accès aux îles
Tombe des HAUTEFEUILLE avec une sorte d'obélisque

INVENTAIRE BOTANIQUE

Vestiges d'une avenue de pins (parcelle 26)

mail de tilleul

Les parties boisées sont constituées en majorité de frênes et d'érables
sycomores ainsi que

gingko biloba

tilleuls

hêtres verts

hêtres pourpres

noyers

ormes

saule pleureur (sur l'ancien canal)

sequoia sempervirens

pins sylvestres

acacia

peupliers d'Italie

Abies grandis

Les deux arbres les plus magnifiques : 1 platane
1 noyer d'Amérique

En 1967 plantation de marronniers
hêtres
peupliers

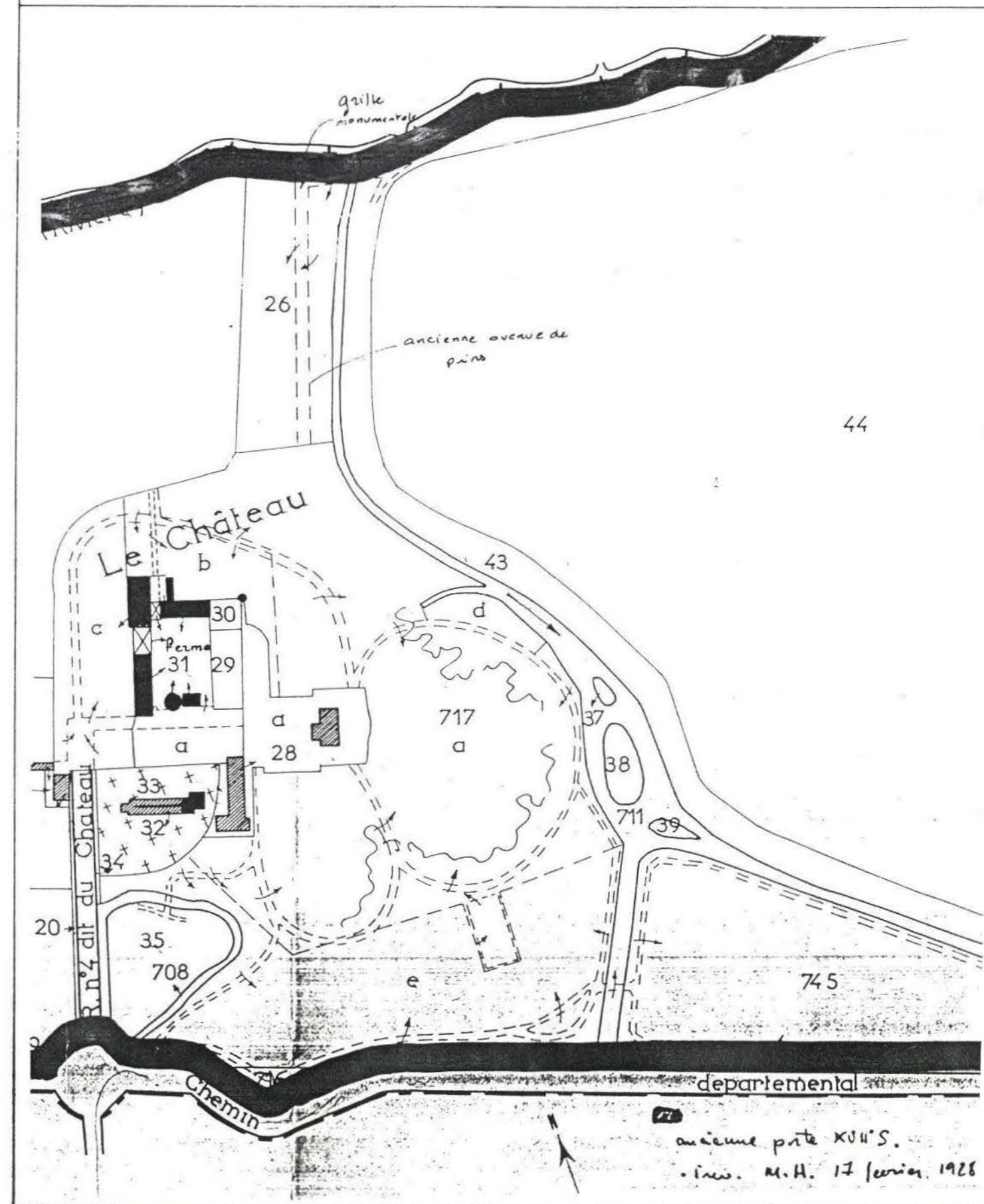
Beaucoup d'arbres ont souffert des bombardements ou de la foudre et l'on
voit notamment un sequoia tronqué et un hêtre pourpre devenu vert partiel-
lement.

Par ailleurs les parties boisées étaient constituées d'ormes dont il fallut
abattre une grande partie.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

A quelques kilomètres au Sud de CAEN, il est entouré d'une région de plaine.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
nombreuses photos avant 1944 puis à la reconstruction vers 1955	Peintures	Représentation de Louvigny en marge du plan de CAEN par F. BIGNON en 1672	Autres cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
CHATEAUX ANCIENS DE FRANCE Soulange Bodin	
LA NORMANDIE MONUMENTALE ET PITTORRESQUE de Beaurepaire & Cie 1895 Tomes I & II	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	13

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 19 aout 1987
--	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE LOUVIGNY
Canton : CAEN 8ème	Propriétaire
Commune : LOUVIGNY	Adresse Monsieur de BRYE
Lieu-dit : Le chateau	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : 1/2500 Date : 1967	Sections : A1
Surface	parcelles: 26.28.35.708.717.711.39.745.43. 37.38.39.

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection	culturel	Paysagère
M.H. ancien portail I.S.17.2.28	Site classé 10.12.45	Historique X
Etat général très mauvais	Touristique	Botanique
Entretien par l'exploitation agricole		
Ouverture au public : NON Conditions :		

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p>Le chateau fut construit à la fin du règne Henri IV. Le parc fut dessiné avant la Révolution pour les HAUTEFEUILLE. Aucune archive n'a pu être fournie.</p> <p>La guerre de 40 a détruit une grande partie du chateau qui ne fut jamais reconstruite, les jardins ont été très mutilés et des modifications dans le régime d'alimentation de l'eau de la ville de CAEN mirent à sec les canaux qui entouraient 3 îles.</p>



14

PARC ST LOUIS - ABBAYE AUX DAMES
CAEN

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Bassin (parcelle 470), labyrinthe sur tumulus
Glacière au fond du parc

INVENTAIRE BOTANIQUE

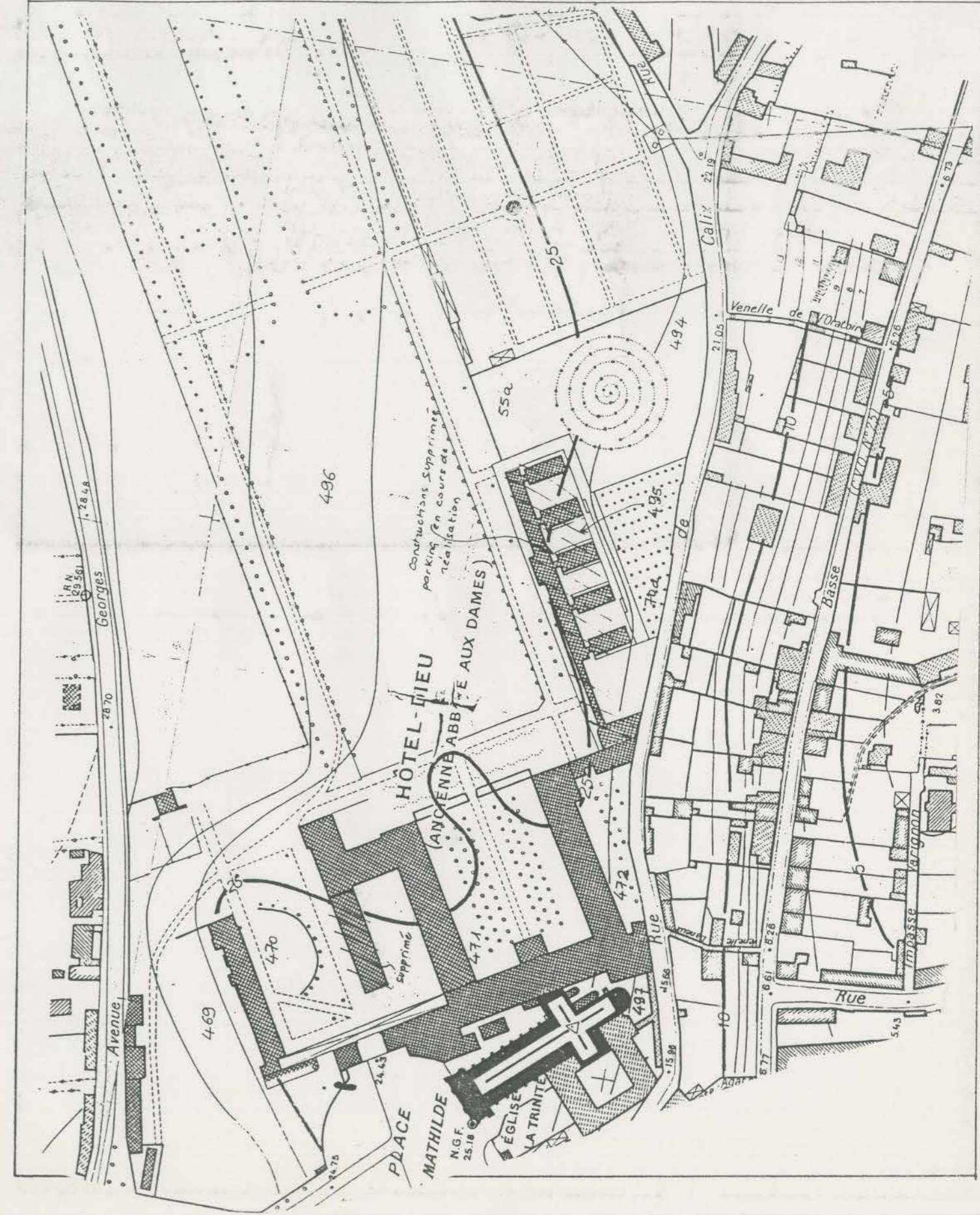
Jardins "à la française" composés de bordures de buis, ifs taillés
et plantes annuelles

dans le parc : marronniers
allées de tilleuls
charnelles

au sommet du labyrinthe : cèdre du Liban

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Le jardin situé à l'entrée est beaucoup trop agressif par les couleurs et la quantité des fleurs.

Le Conseil Régional espère pouvoir acquérir la partie du parc appartenant actuellement au CHU pour le rendre plus cohérent.

Cependant, il semble que des parties de jardin soient aménagées ponctuellement sans aucune cohérence, plan d'ensemble ou lignes directrices.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins <i>plan de l'abbaye Royale au 18^{ème}</i>	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de publication- date- page- lieu de conservation)	
<i>Plaquette éditée à l'occasion de l'inauguration des locaux du CONSEIL REGIONAL.</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

**INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE**

N° de code

FICHE N°

N° département 14

14

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI-
TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE
BASSE NORMANDIE
1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 15 septembre 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement CAEN

NOM DU JARDIN **PARC SAINT LOUIS
ABBAYE AUX DAMES**

Canton : CAEN

Propriétaire

Commune : CAEN

Adresse Parc St Louis : CHU COTE DE
NACRE 14000 CAEN

Lieu-dit : Hotel Dieu

Abbaye aux Dames : CONSEIL REGIONAL DE
BASSE NORMANDIE Place de la Reine
Matilde 14035 CAEN CEDEX

carte I.G.N. 1/25000°

Cadastre : Date :

Sections : DS

Surface 8 ha

parcelles: 469.470.471.472.497.494.495
496 (C.H.U.)

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
abbaye M.H. classé en 1974	Site classé 8.9.1932	X	
Etat général		Urbain	Historique X
		Touristique	Botanique

Entretien partie conseil régional par l'Institut LEMONNIER, le reste par le CHU

Ouverture au public : OUI Conditions : gratuit
seulement la parcelle 470

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Aucune archive sur la création du parc et du labyrinthe.

Le bâtiment fût construit au XVIII^{ème} siècle.

L'actuel jardin a été dessiné par Georges DUVAL, architecte des Monuments Historiques et réalisé par les services techniques de la ville de CAEN, il y a 2 ans.

Le labyrinthe est actuellement en restauration et un jardin est en projet au chevet de l'abside de la chapelle ainsi qu'aux abords du parking en cours de construction.

Le Conseil Régional souhaiterait faire une restauration globale du parc après rachat de la partie du CHU et l'ouvrir au public.



15

CHATEAU DE FONTAINE HENRI
FONTAINE HENRI

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Néant.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Deux magnifiques arbres : 1 tulipier
1 platane

Erable sycomore
Hêtre pourpre
tilleuls

jeunes plantations de peupliers et de saules à l'emplacement de la pièce
d'eau.

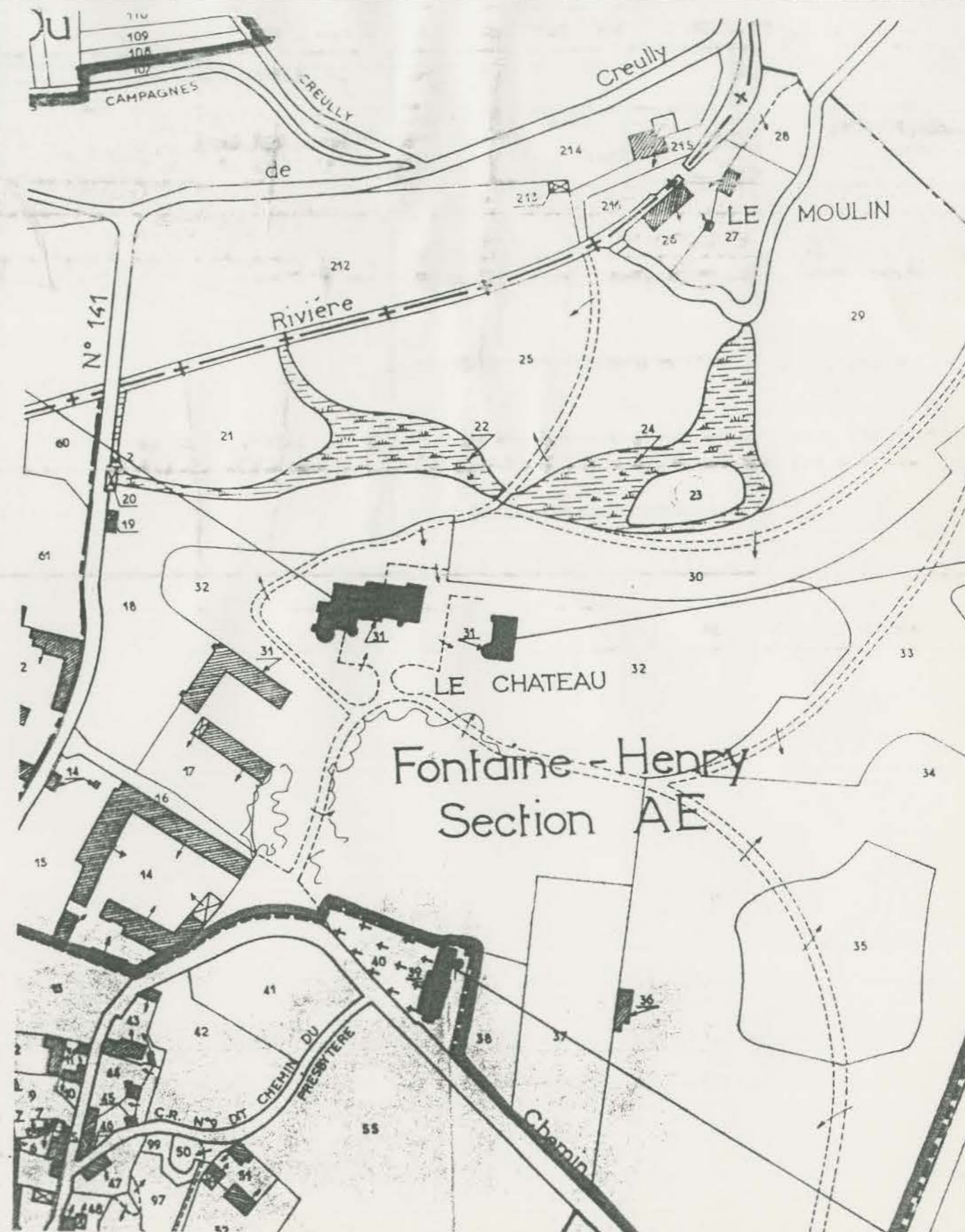
Les ormes morts ont créés des percées énormes : replantation en érable plane
noyer, frêne

Près de la grille d'entrée : sorbier des oiseaux
cytise
ginkgo
thuyas

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

A mi-chemin entre la ville de CAEN et les Plages du Débarquement, le château
de FONTAINE HENRI surplombe la verdoyante petite vallée de la Mue.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos à b. 20ème étangs	Peratures	gravure fin XIXème Dessins gravure début XIXème détail ci-dessous *	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation	
<p>Nombreux livres sur le chateau. Rien sur le parc.</p> <p>* La gravure est dédiée au Vicomte de Canisy d'après un tableau peint sur les lieux par le Vicomte de CANISY et dessiné sur pierre par de JOLIMONT.</p>	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	15

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 28 août 1987
---	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE FONTAINE HENRI
Canton : CREULLY	Propriétaire
Commune : FONTAINE HENRI	Adresse Mr et Mme d'OILLIAMSON
Lieu-dit : LE CHATEAU	
carte I.G.N. 1/25000°	AH Fontaine H. 1 à 6.8.9.10.13.15.16.18.19
Cadastre : Date :	Sections : B3 Basly : 681 & 682
Surface 6 ha	D Bény/Mer : 106.107 210 à 217
	parcelles: AD Bény/Mer : 58 à 62
	AE " " : 14 à 38

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
chateau M.H. classé	parc classé Site 24.8.59	X	
Etat général moyen		Urbain	Historique X
		Touristique	Botanique
Entretien		1 personne à temps complet	
Ouverture au public :		OUI	Conditions :

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p>Le chateau fut construit sur les bases d'un chateau-fort (chapelle XIIIème), au XV et XVI ème siècle pour les d'HARCOURT. Transmis par heritage il n'a jamais été vendu.</p> <p>Au début du XIX ème, le marquis de Canisy transforma le parc à l'anglaise. On supprima le saut de loup et on fit beaucoup de plantations. Le marqui revenait d'Angleterre où il s'était réfugié pendant la Révolution.</p> <p>Les plans d'eau en contre bas du chateau ont disparus par manque de curage.</p> <p>Vers 1960, le kiosque qui était sur l'île s'effondra.</p>



CHATEAU DE THAON
THAON

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Etang alimenté par la Chironne

potager en terrasse

vestiges de piliers de part et d'autre du saut de loup

INVENTAIRE BOTANIQUE

Sequoia giganteum (de chaque côté de l'entrée)

Avenue de marronniers et de tilleuls

Avenue de hêtres

dans le parc : ifs
noyers
cèdre du Liban
thuya doré
hêtre pourpre

RICHESSSE ECOLOGIQUE

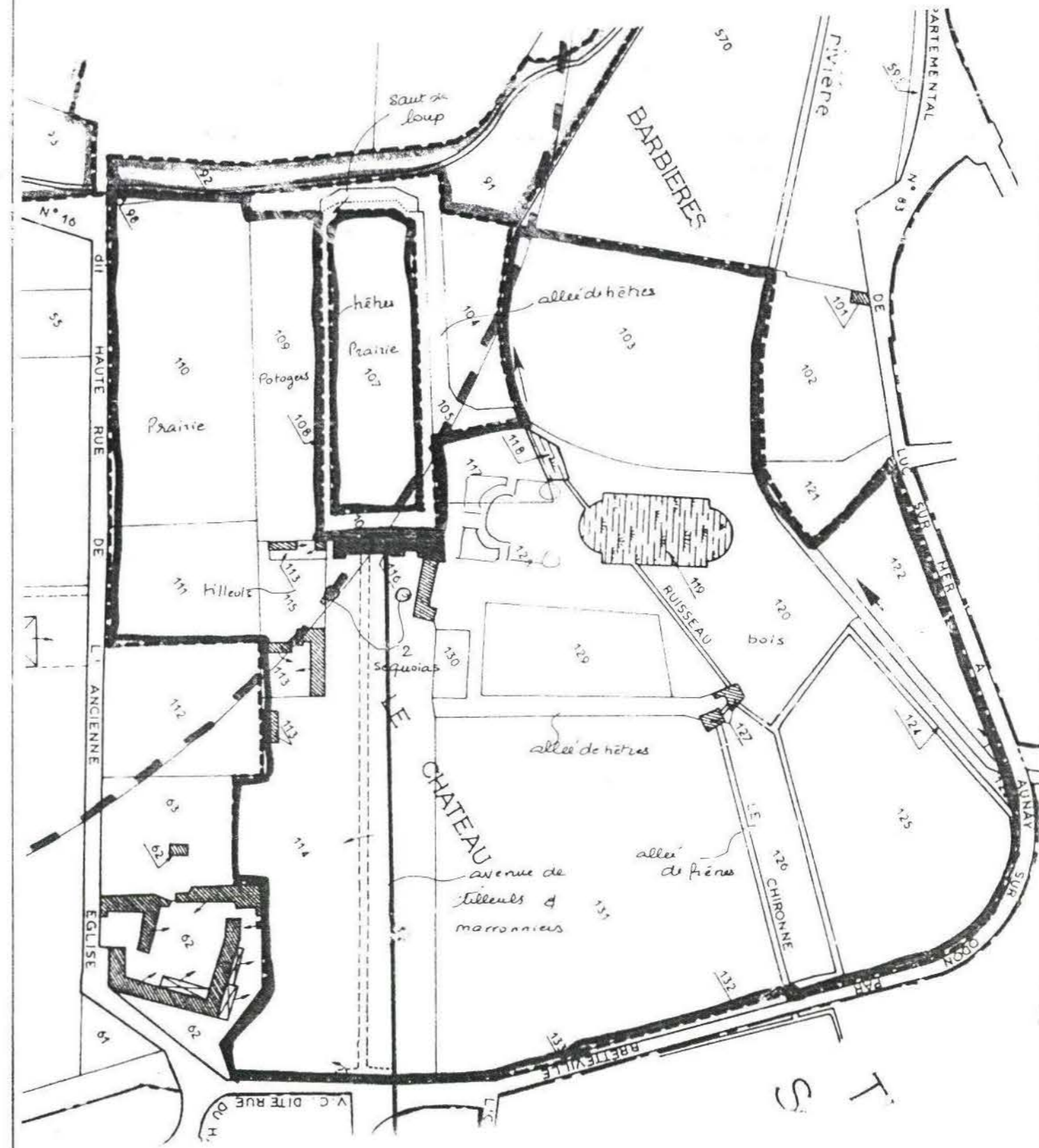
DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Aucune plantation ne semble avoir été réalisée depuis plusieurs décennies
L'entretien est fait au minimum : des moutons tondent la pelouse centrale.

Par ailleurs, le niveau de la rivière ayant baissé du fait de la construction d'un lotissement, le miroir d'eau est presque à sec et a perdu tout son intérêt et le pont a été supprimé

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres carte postale récente

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
CHATEAUX DU PAYS D'AUGE ET DU BESSIN SEYDOUX	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	16

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : Aout 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE THAON
Canton CREULLY	Propriétaire
Commune : THAON	co-propriété
Lieu-dit : Le chateau	Adresse de CLERVAL BEPANGER
carte I.G.N. 1/25000°	Sections : A1
Cadastre : 1/2500° Date : 1984	parcelles: 114.116.107.103.120.119.125.126.129.122 131.113.108.109.110.115.130.117.118.124
Surface 15 ha dont 7 ha parc & bois	

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. château inscrit	Site classé 20.10.43	Urbain	Historique
Etat général moyen		Touristique	Botanique
Entretien 1 gardien + 1 TUC pendant 3 mois			
Ouverture au public : NON Conditions : sauf sur rendez-vous ouvert gratuitement à la visite			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
Le chateau fut construit d'abord en 1624 pour Pierre de BLOUET puis en 1732. Racheté par les parents des actuels propriétaires en 1926.



CHATEAU DE QUINTEFEUILLE
BERNIERES SUR MER

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Grille d'entrée provenant du château de Guerchy (ROUEN)
vasques et urnes en marbre
escaliers et bancs de pierre
fontaine (provenant d'un intérieur)
bassins latéraux et bassin central

INVENTAIRE BOTANIQUE

Avenue de tilleuls très éprouvée par la tempête
bordée de troènes

frênes

hêtres et ifs

dans les parties boisées : marronniers
frênes
ormes
hêtres

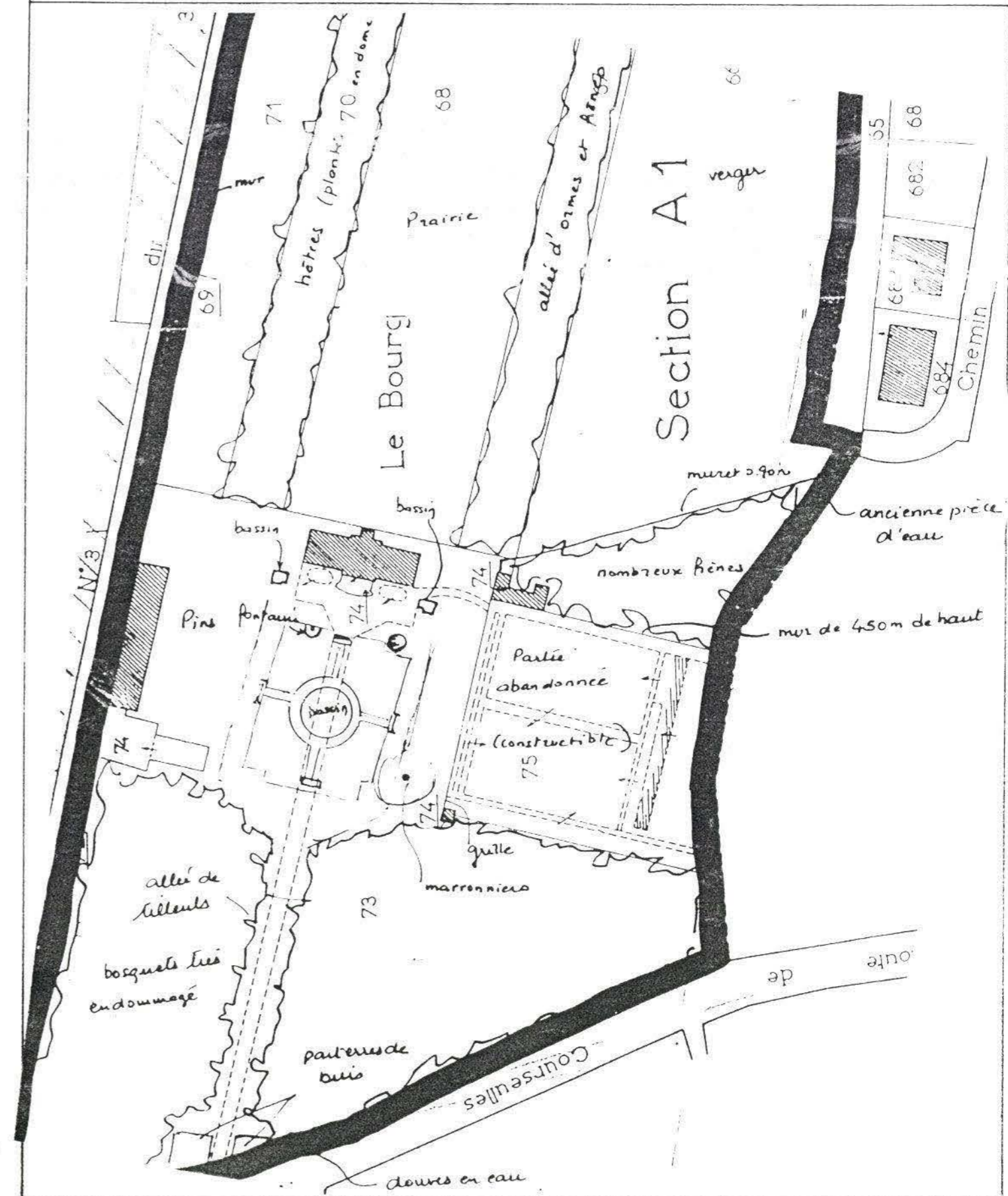
Broderies de buis

parterres à la française.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Situé à l'extrémité Ouest du village de BERNTERES, il est à peine protégé de la mer.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Jardin très intéressant dont les propriétaires souhaitent une remise en état. Ils sont cependant entravés par l'indifférence des propriétaires des autres parcelles qui dépendent malgré tout du parc. Il souhaiteraient acquérir la parcelle 75 afin de reconstituer un jardin et préserver le bassin situé au fond.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastré napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date reproduct.)			
photos	Peintures	gravure à la Bib. Nat. de 1842 montrant Dessins l'ancienne grille et l'avenue	cartes postales Autres 1900 & 1955

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre - auteur - lieu de parution - date - page - lieu de conservation)	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	17

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 26 octobre 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN Canton : DOUVRES LA DELIVRANDE Commune : BERNIERES SUR MER Lieu-dit : Le Bourg carte I.G.N. 1/25000° Cadastre : Date : Surface 2.5 ha	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE QUINTERVILLE Propriétaire Monsieur et Madame ZAVARO Adresse 25, rue Pierre Nicole à (cod) paris Sections : A1 parcelles: 73.68.66.67. N.B. Les parcelles 70.71.75 & 74 incluses dans le site appartiennent à d'autres propriétaires.

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. NON	Site classé 31.12.1963	Urbain	Historique X
Etat général très mauvais		Touristique	Botanique
Entretien Mr et Mme ZAVARO, propriétaires depuis 1 an s'acharment à reprendre l'entretien petit à petit, retrouvent les dessins des allées les bordures de buis...			
Ouverture au public : NON Conditions :			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
Aucune archives et peu d'éléments ont pu être fournis. La propriété aurait été achetée en 1936 par adjudication à Mr ZERVAT LA CAUSSE par la famille BROUARD. C'est à cette époque que le jardin aurait été transformé pour être ce que l'on peut encore apercevoir aujourd'hui.

18

CHATEAU DE VERSAINVILLE
VERSAINVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Saut de loup, balustrades, statues, lions sur socle, grille monumentale
Potiches avec glands, étangs et source (cressonnière)

INVENTAIRE BOTANIQUE

Sinistré en 1981 lors d'une violente tempête les parcelles 198 et 206 sont replantées avec de jeunes arbres :

frênes
chênes
hêtres
érables sycomores

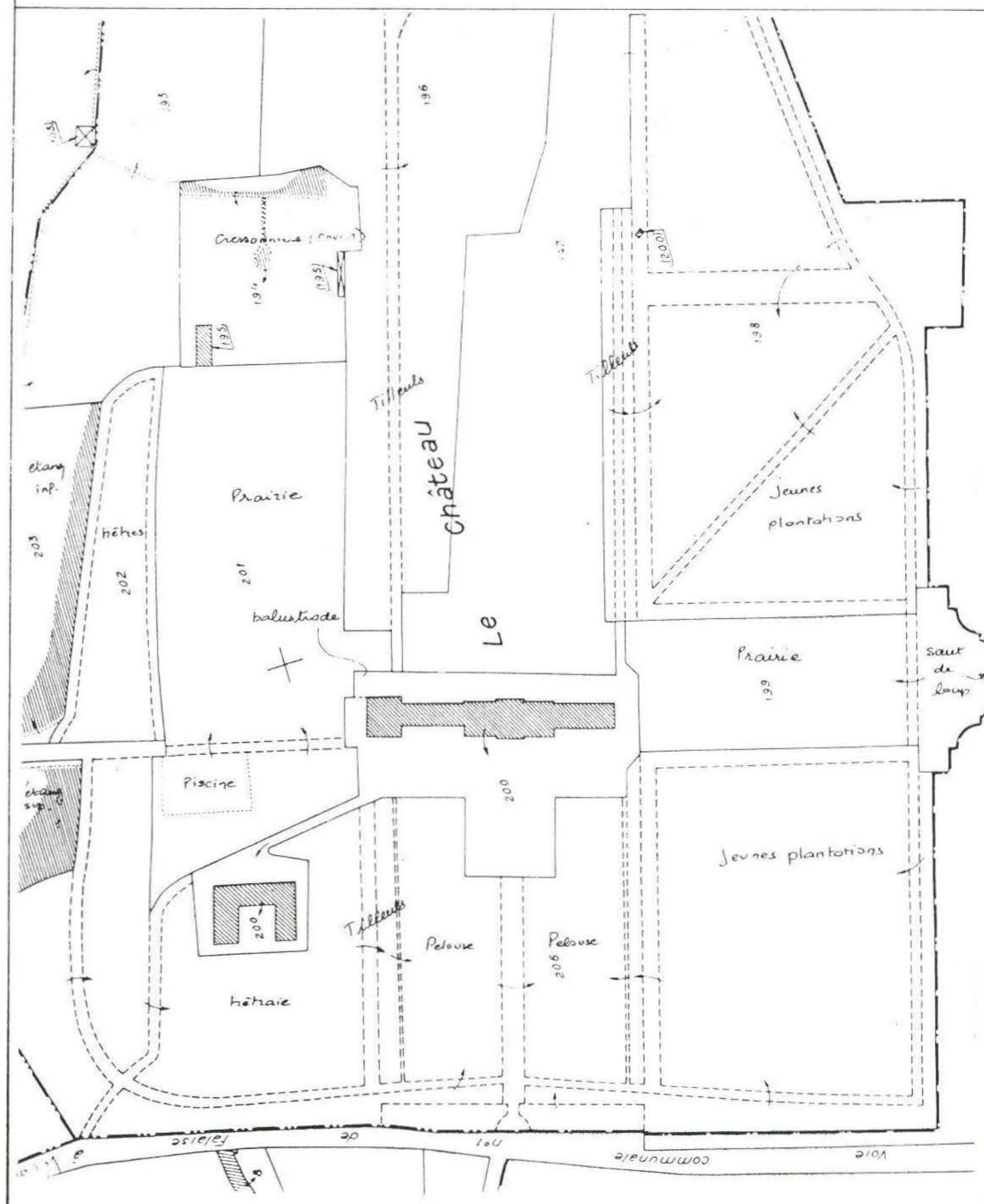
dans le prolongement des deux pignons : allées de tilleuls

parties boisées avec essences diverses : marronniers
sycomores
frênes
ifs

au-delà parcelle 202 : majorité de hêtres

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Un plan de gestion a été établi par le directeur de l'établissement sur les recommandations d'un ami, technicien forestier et ingénieur agronome.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastré napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres <i>cartes postales</i>

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre - auteur - lieu de parution - date - page - lieu de conservation)	
<i>Le docteur GERMAN, maire actuel de la ville de FALAISE parle de VERSAINVILLE dans un ouvrage sur la ville de FALAISE</i>	
<i>MERVELLES ET CHATEAUX DE NORMANDIE Hachette 1969</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FIGURE N°
	N° département 14	18

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 24 septembre 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE VERSAINVILLE
Canton : FALAISE sud	Propriétaire
Commune : VERSAINVILLE	Adresse COMITE D'ENTREPRISE DE LA STE TALBOT POISSY
Lieu-dit : Le chateau	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastré : Date :	Sections : D1
Surface	parcelles:

GESTION	ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection	culturel	Paysagère
M.H. chateau inscrit	parc Site inscrit 23.11.42	Urbain X
Etat général MOYEN	Touristique	Historique
Entretien	2 gardiens + 1 ouvrier	Botanique
Ouverture au public :	NON	Conditions :
destiné aux colonies de vacances des enfants des ouvriers TALBOT		

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<i>Le chateau fut construit au XVIII ème siècle, à la fin du règne de Louis XV pour Marguerite de VERSAINVILLE.</i>
<i>Aucune archive sur le parc.</i>
<i>Des étangs étaient réalisés pour réserves d'incendie. Ils subsistent encore.</i>

40

19

MANOIR DE BALLEROY
BIEVILLE ~~SUR ORNE~~
BEUVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Néant

INVENTAIRE BOTANIQUE

Avenues et alignements de tilleuls

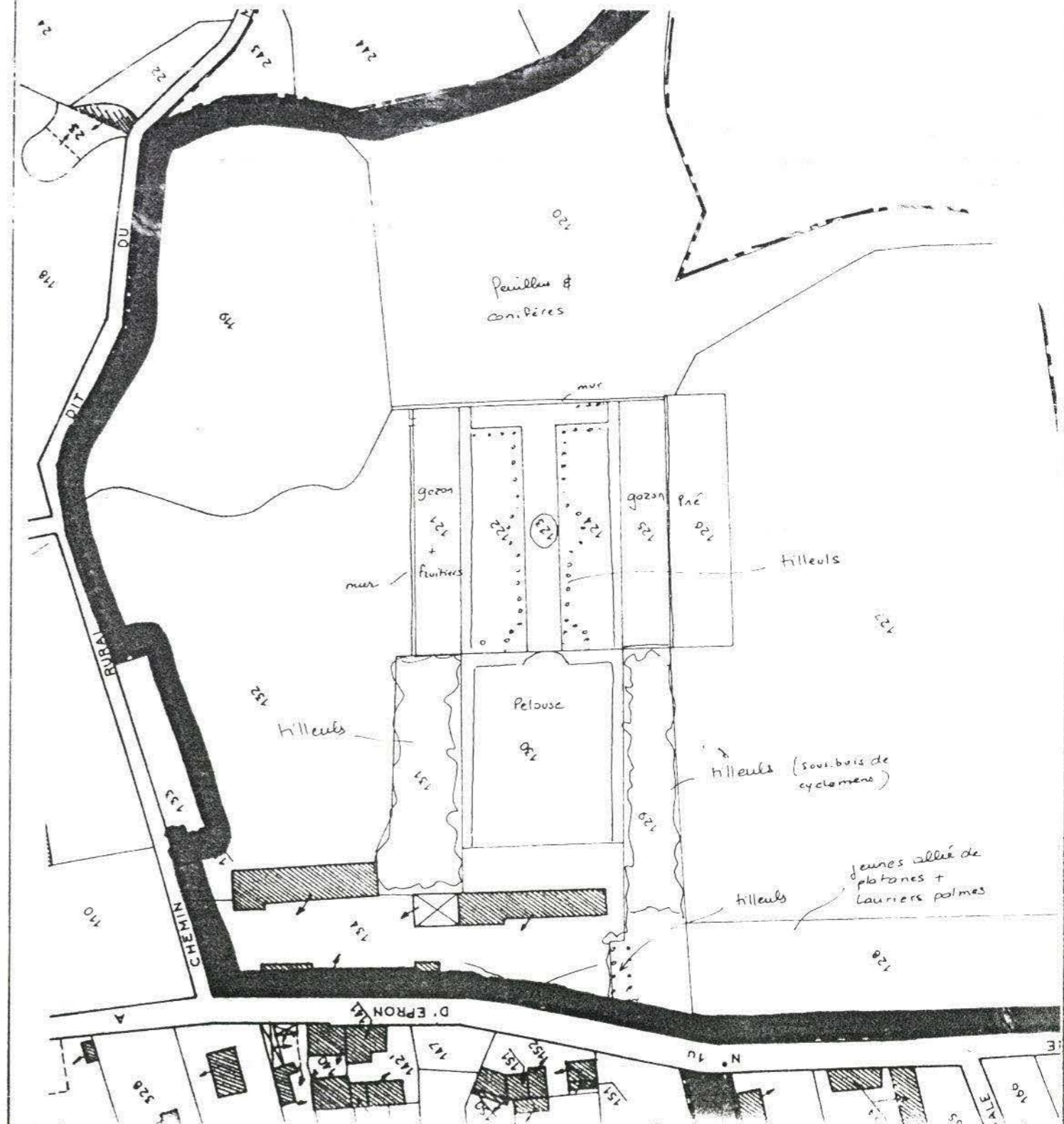
Frênes
pins
hêtres
platane (jeune allée)

lauriers palmes
fusains
buis
fruitiers

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Situé sur l'ancienne route dit chemin du Roy qui était autrefois la route CAEN-LION/MER.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Jardin d'une grande simplicité qui ne manque pas de charme.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation)	
<p>Nombreuses archives sur la propriété, les différents propriétaires, actes de ventes, locations, procès...</p>	

REMARQUES EVENTUELLES

**INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE**

N° de code

FICHE N°

N° département -14

19

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE
1 bis, rue Lercy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 25 août 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement	CAEN	NOM DU JARDIN	PARC DU MANOIR BALLEROY
Canton :	OUTSTREHAM	Propriétaire	Mr et Mme BOURIEZ
Commune :	BIEVILLE BEUVILLE	Adresse	2, rue Montausoy 75007 PARIS
Lieu-dit :	La croix de pierre		
carte I.G.N.	1/25000°		
Cadastre :	1/1250	Date :	
Surface		Sections :	DZ
		parcelles:	134,129,130,131,121 à 126 & 120 + section A1 : 30

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé 14.12.43	Urban	Historique X
Etat général bon		Touristique	Botanique
Entretien			
Ouverture au public : NON Conditions :			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Charles LONGUET acheta en 1750 le grand manoir de BALLEROY et fit bâtir la partie XVIII ème que l'on voit actuellement à la suite des vestiges de l'ancien manoir. Philantrope et précurseur des mouvements sociaux, il avait installé dans la Vallée un élevage de lapins dont il exploitait les poils dans sa fabrique de tissus. Ruiné par la Révolution et par ses élans généreux, il vendit vers 1798 au tri-aïeul de Mme BOURRIER, Monsieur NOEL.

Il est tout à fait vraisemblable que le jardin date de l'époque LONGUET et qu'il n'a d'ailleurs jamais été remanié.

41

20

CHATEAU DE LA MOTTE
ACQUEVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)
 plan d'eau (parcelle 116), lavoir et fontaine

INVENTAIRE BOTANIQUE

avenue de hêtres magnifiques avec quelques marronniers
 érables verts et pourpres

double mail de platanes dans la partie supérieure de l'avenue

saule pleureur (plan d'eau)

jeunes chênes communs et chênes rouge d'Amérique plantés à l'arrière de l'avenue

Buis taillés en bosquets

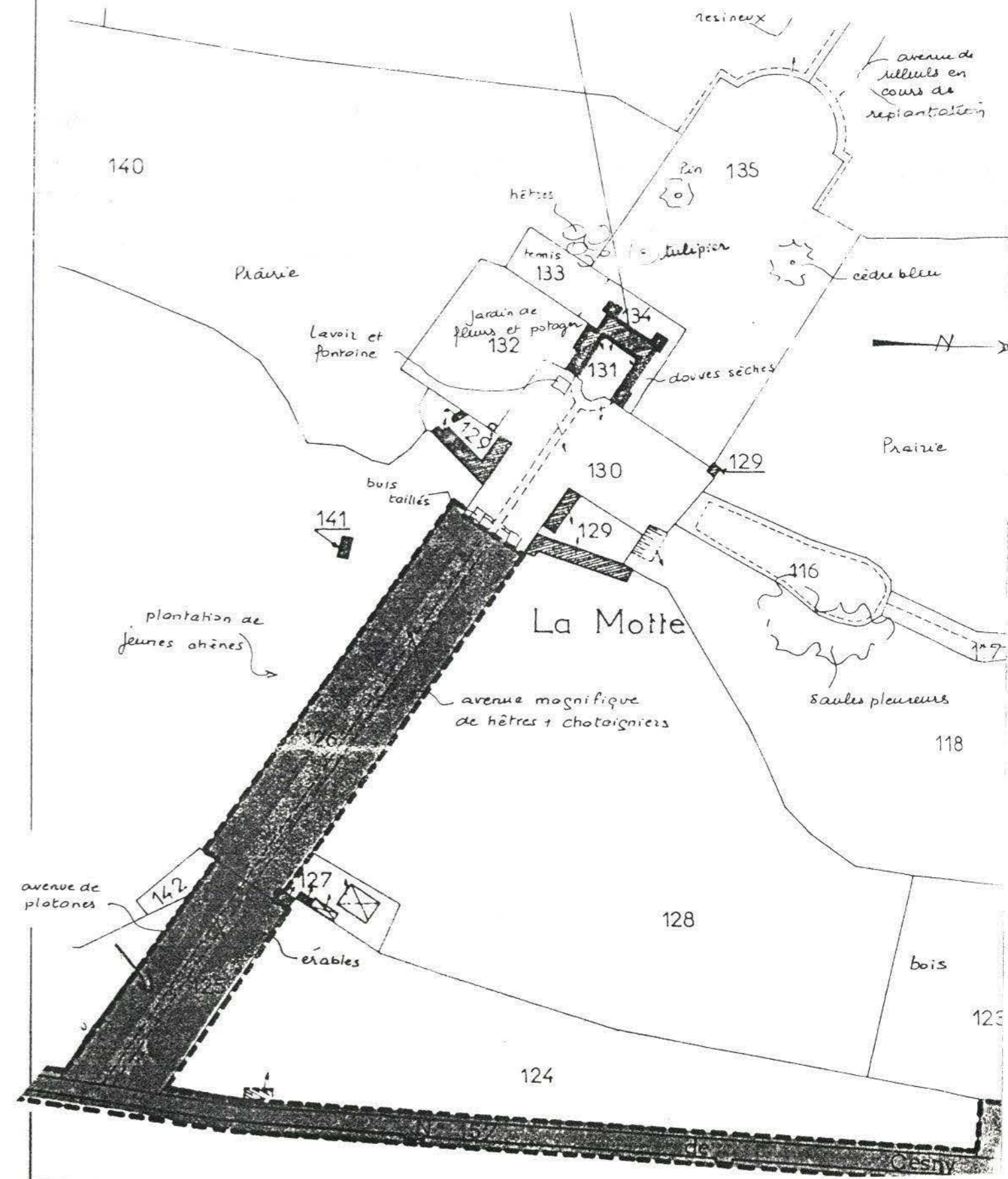
dans le parc : jeune tulipier de Virginie
 hêtres verts
 pin (très éprouvé)
 cèdre bleu

dans le jardin : double haie de charmilles et d'ifs
 arbustes à fleurs
 plantes vivaces et annuelles

dans le bois : avenue de tilleul (en cours de replantation)
 hêtres
 frênes
 platanes
 douglas
 abies grandis

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date- reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres CARTES POSTALES 1900

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de publication- date- page- lieu de conservation)	
STATISTIQUE MONUMENTALE D'Arcisse de CAUMONT	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	20

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : juillet 1987
---	--

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement CAEN	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE LA MOTTE
Canton : THURY HARCCURT	Propriétaire Monsieur Maurice THIBault
Commune : ACQUEVILLE	Adresse
Lieu-dit : La Motte	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastre : Date :	Sections : C
Surface bois 14 ha parc 4 ha	parcelles: 135.133.132.134.131.130.116.129.126 & 125.

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère X
M.H. chateau inscrit	Site classé 14.12.43	Urbain	Historique X
Etat général bon		Touristique X	Botanique
Entretien 1 personne			
Ouverture au public :		OUI	Conditions : gratuite

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Le chateau fut construit fin XVI, début XVII ème. Un jardin à la française fut réalisé dont on constate encore le mouvement de terrasses vers le bois.

Refait début XIX ème à l'anglaise, il fut racheté en 1860 par le grand-père de l'actuel propriétaire qui a beaucoup replanté.

En 1900, une carte postale montre que le chateau était très entouré d'arbres. Récemment un jardin de fleurs et d'agrément a été aménagé dans l'ancien potager en conservant le tiers supérieur en légumier. Cette partie n'est pas ouverte au public.



21

CHATEAU D'HARCOURT
HARCOURT

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Bancs de pierre.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Sur la rive gauche de l'Orne, à 26 km au Sud de CAEN par le CD 562

Le parc s'étend sur 70 hectares.

INVENTAIRE BOTANIQUE

Avenues de tilleuls en arrivant devant les ruines du château.

Allée des pervenches

allée des merisiers

allée de mai (boule de neige, seringat, cytise, forsythias, aubépines, cerisiers du Japon...)

Narcisses, jonquilles, cyclamens en sous-bois

Jardin d'été : composé de quatre rectangles de gazon bordés de plantes annuelles pour la plupart.

Dans le parc : marronniers rouges

marronniers blancs

hêtres

frênes ...

châtaigniers

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION

RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Malgré le mal que peut se donner le Duc d'HARCOURT pour redonner vie à ce parc, le parc ne mérite pas les éloges qu'on lui attribue.

Si une ambiance apparaît dès que l'on pénètre dans le parc (sérénité, grandeur) c'est l'immense déception lorsque nous arrivons dans le fameux jardin du pavillon de fantaisie. En dehors du nombre d'or qui régit le tracé des quatre rectangles de gazon, les lignes et les perspectives ne sont pas étudiées et l'ensemble laisse une impression de jardin d'amateur plus que moyen.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadaastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures <i>ancienne représentant le pavillon avec jardins à la française</i>	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE : DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de conservation- date- page -lieu de conservation)	
<p>monographie : <i>Parc et jardins du chateau d'Harcourt par le Duc d'HARCOURT.</i></p> <p>GUIDES DES 300 PLUS BEAUX JARDINS DE FRANCE P. THEBAUD ed. RIVAGE</p>	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE

N° de code

FICHE N°

N° département 14

21

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE
1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date :

REFERENCES GENERALES

Arrondissement CAEN

NOM DU JARDIN **PARC ET JARDINS DU CHATEAU D'HARCOURT**

Canton : THURY HARCOURT

Propriétaire

Commune : THURY HARCOURT

Adresse **Monsieur le Duc d'HARCOURT**

Lieu-dit : Le Chateau

carte I.G.N. 1/25000°

Cadaastre :

Date :

Sections :

Surface 70 ha

parcelles:

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. chateau	Site NON	Urbain	X
Etat général bon		Touristique	X
Entretien		2 personnes aidées de TUC en saison	
Ouverture au public :		OUI	Conditions : du 1.4 au 30.6. Dimanches et fêtes du 1.7 au 15.11 tous les jours

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Le chateau fut construit pour ODET d'HARCOURT en 1635.

Créé au XVIII ème siècle, un parc à l'anglaise comportait plusieurs monuments et fabriques : temple de l'amour, tour, kiosque chinois.. L'un des 1ers cèdre du Liban y fut planté à la fin du XVIII è mais fut abattu par un orage en 1981.

Abandonné pendant la Révolution, aménagé dans le goût romantique au XIXème, il subit en 1944 de graves détériorations (le chateau fut pratiquement détruit). Conservant l'aspect des allées et des abords du chateau, le duc d'HARCOURT réalisa récemment au fond du parc près de l'ancienne orangerie dont il fit sa résidence (1753) surnommée le Pavillon de Fantaisie un jardin de fleurs qui attire un nombreux public.



22

LE BOIS NORMAND
EQUEMAUVILLE

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Banc de pierre

Banc et table en granit près du tennis
serre

INVENTAIRE BOTANIQUE

Cèdre du Liban
Cèdre de l'Atlas
Cèdre déodara
Pins sylvestres
Acer
Chataigniers et hêtres magnifiques
Acacia
tilleuls taillés le long de la route
platanes
bouleaux
marronniers (entrée)
thuyas

rhododendrons
houx
hortensias
Buis taillés en boule

RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

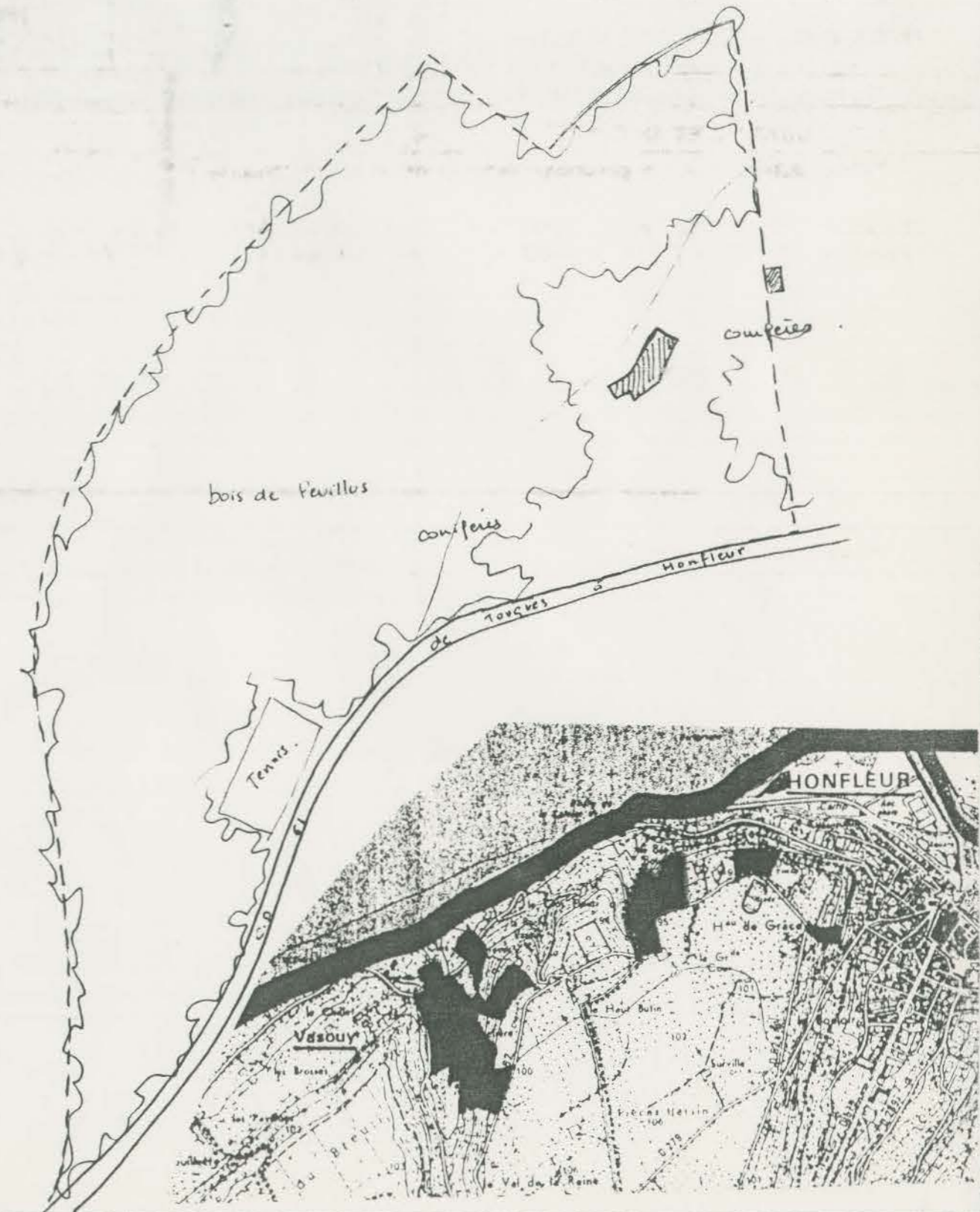
Mr LEVILLAIN s'inquiète de l'état de ses cèdres et pense que leur mauvais état dépend de la pollution due aux industries chimiques du Havre.

Le problème n'est cependant pas perçu de la même façon selon les endroits où l'on se trouve sur la côte de grâce.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Fait partie du site classé de la COTE DE GRACE dominant l'estuaire de la SEINE.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastré napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date- reproduct.)			
photos 1950 & 1985	Peintures	Dessins	Autres 1950 cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre - auteur - lieu de conservation - date - page - lieu de conservation)	
<i>Lucie DELARUE MARDRUS a pris cette propriété pour le théâtre de son roman Princesse des îles (objet actuellement d'un film qui sera tourné à la ferme St Siméon).</i>	

REMARQUES EVENTUELLES

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	22

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 7 aout 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement LISTEUX	NOM DU JARDIN LE BOIS NORMAND
Canton : HONFLEUR	Propriétaire Monsieur et Madame LEVILLAIN
Commune : EQUEMAUVILLE	Adresse
Lieu-dit :	
carte I.G.N. 1/25000°	
Cadastré : Date :	Sections : D
Surface 4 ha	parcelles: 20 à 23 , 33 à 35

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé 2.3.1945	Urbain	X Historique
Etat général		Touristique	Botanique
Entretien par les propriétaires			
Ouverture au public : NON Conditions :			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<i>La majeure partie des arbres du parc ont été plantés en 1830.</i>
<i>Les allées ont redessinées entre les deux guerres.</i>
<i>Les buis maintenant taillés en boule ont été auparavant taillés en forme d'oiseaux et entouraient des bassins rectangulaires.</i>

23

CHENEVIEL ou LE MANOIR DU PARC
VASOUY

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Socle en pierre dans le bois

buste de bronze "fille de bohème"
socle et vase en pierre près des garages
mini-bassin avec statue "parfum de flore"

INVENTAIRE BOTANIQUE

Houx à feuilles lisses

Houx

très beaux chênes

magnifique hêtre

cèdre du Liban

Chataignier

tilleuls

ifs

pins maritimes

juglans nigra exceptionnel

magnolia soulangeana à grandes feuilles

érables champêtres

nombreux rhododendrons poussant à l'état spontané

camélia

lauriers du Portugal

hortensias

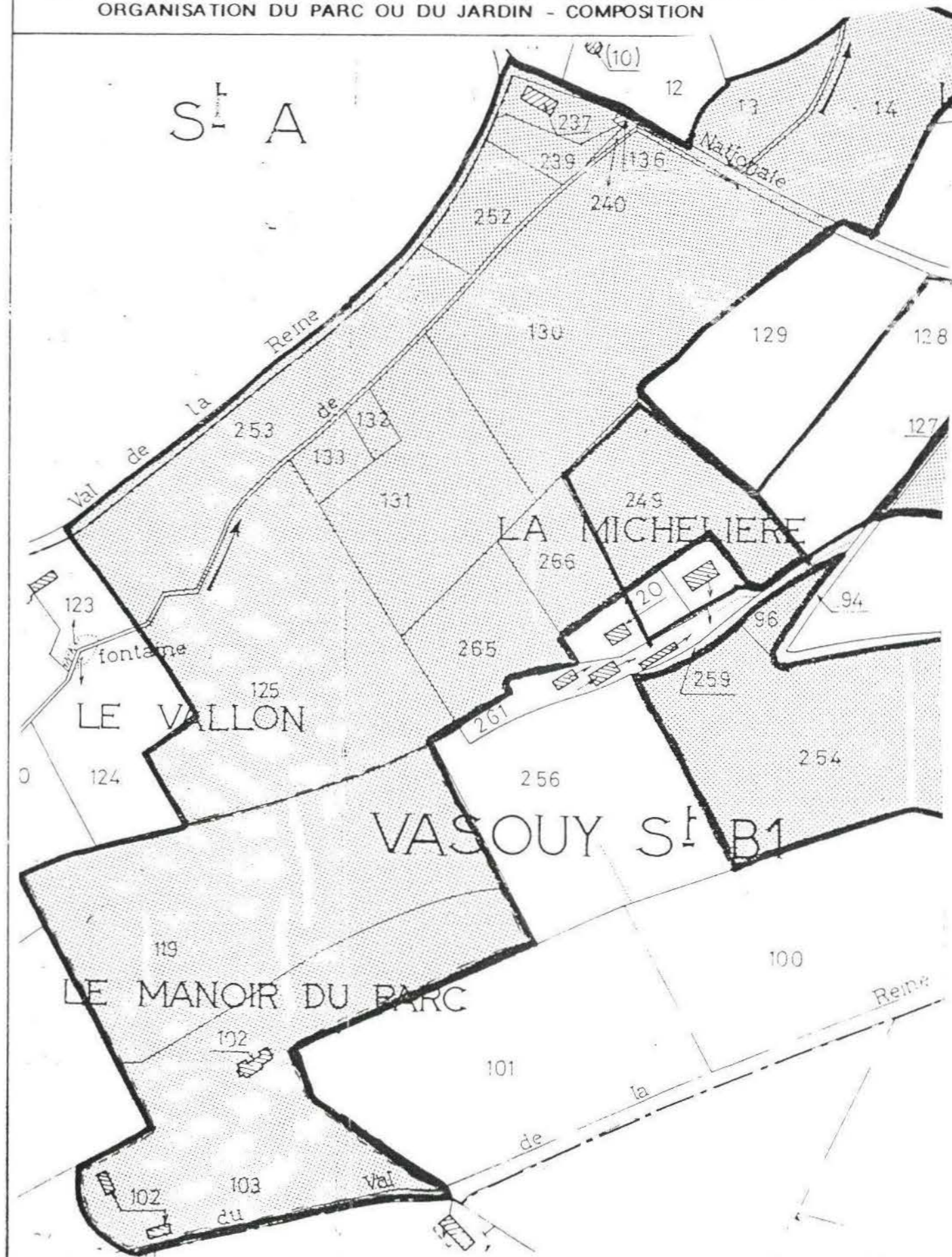
rosiers

aucuba

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Fait partie du site de la COTE DE GRACE, dominant l'estuaire de la Seine.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES
 (titre - auteur - lieu de publication - date - page - lieu de conservation)

Lucie DELARUS MARDRUS écrit un roman "CHENEVIEILLE" dont les faits se déroulent dans la propriété.

REMARQUES EVENTUELLES

En contre-bas, le domaine de la Michelière (appartenant à J.L. SCHERRER), également classé (2.3.1945) ne possède rien de particulier (quelques fleurs et arbustes entourent la maison).

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE

N° de code : FICHE N° 23
 N° département : 14

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE
 : bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
 BEUVILLERS
 14100 LISIEUX
 Date : 7 aout 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement LISIEUX
 Canton : HONFLEUR
 Commune : VASOUY
 Lieu-dit : Le manoir du Parc
 carte I.G.N. 1/25000°
 Cadastre : Date : Sections : B 1
 Surface 3 ha parcelles: 102.103 & 119

NOM DU JARDIN **CHENEVIEL**
 Propriétaire Mr et Mme André ALBERT SOREL
 Adresse

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H. NON	Site classé 2.2.1945	Urbain	X
Etat général		Touristique	Historique
Entretien par les propriétaires			Botanique
Ouverture au public : NON		Conditions :	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

La maison fut construite par Melle TURGIS (personnage célèbre de Honfleur) à l'emplacement d'une laiterie ayant appartenu à Alfred SATIE (père d'Eric). Marie Thérèse TURGIS était élève de LECLERC, peintre connu qui aurait construit la partie en colombage (en 1925) avec lambris et vitraux. Le parc envahi alors par des ronces fut nettoyé par des chèvres, puis un élevage de briards. Les SOREL lui achetèrent la propriété en viager.
 Parc boisé à 95%.



24

JARDIN PUBLIC
LISIEUX

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

Balustrades, statues, monument aux morts
Bassin central
kiosque à musique (1880)
jeux pour enfants

INVENTAIRE BOTANIQUE

Les marronniers qui constituaient la trame végétale essentielle ont été abattus en 1982 en raison de leur état de vétusté.

Ils ont été remplacés par des platanes,

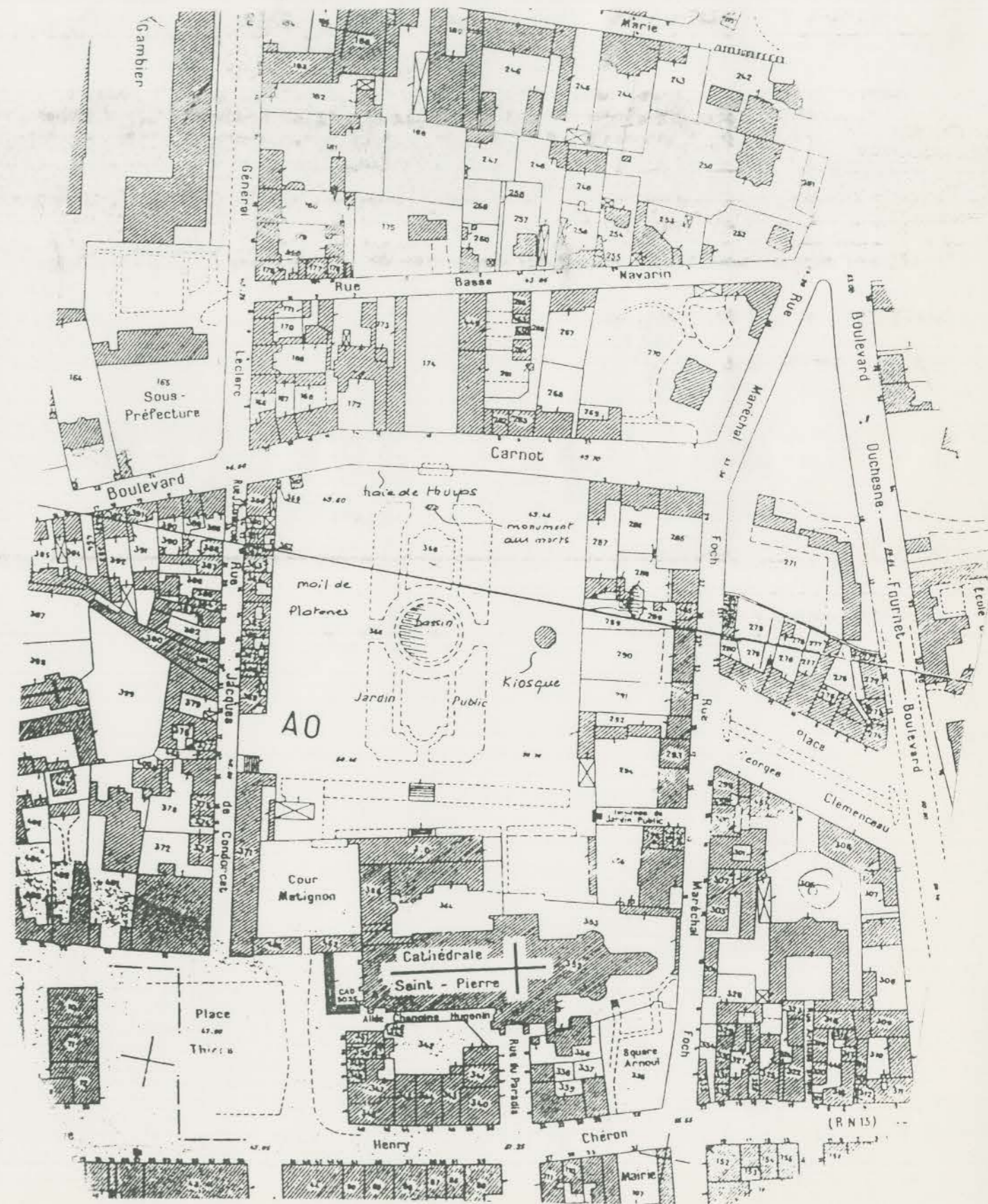
haies de thuyas,
ifs taillés
buis taillés

Le reste du décor végétal est constitué de plantes annuelles.

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Au centre de la ville, entre le Musée bibliothèque et le Boulevard Carnot, il est cependant très isolé et difficile d'accès.

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Ce jardin serait d'une grande qualité s'il n'était pas "mutilé" par des adjonctions de plus en plus nombreuses de massifs floraux de couleurs vives.

Il possède en effet un dessin remarquable et des boulingrins maintenus en parfait état qu'il convient de citer en exemple.

Par ailleurs, il est regrettable que le kiosque ne soit pas mis en valeur et qu'il soit isolé de la ville par des haies de thuyas au seul endroit où l'on peut le découvrir en circulant boulevard Carnot.

(* le jardin)

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation-date-reproduct.)			
photos	Peintures gravure avec concours d' Orphéon vers 1860	plan de la vill. sous restauration (archives) Dessins gravure 18ème montant la bibliothèque et les jardins	Autres début XXème cartes postales

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES	
(titre- auteur- lieu de parution- date- page -lieu de conservation)	
STATISTIQUE MONUMENTALE D'Arcisse de CAUMONT	
Archives municipales	

REMARQUES EVENTUELLES

**INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS
PRIVES ET PUBLICS D'INTERET
PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE**

N° de code

FICHE N°

N° département 14

24

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHI-
TECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE
BASSE NORMANDIE
1 bis, rue Leroy 14000 CAEN

Enquêteur : Chantal GASSON
BEUVILLERS
14100 LISIEUX

Date : 22 septembre 1987

REFERENCES GENERALES

Arrondissement LISIEUX

NOM DU JARDIN **JARDIN PUBLIC**

Canton : LISIEUX

Propriétaire VILLE DE LISIEUX

Commune : LISIEUX

Adresse Hotel de ville
rue Henri Chéron
14100 LISIEUX

Lieu-dit : Jardin public

carte I.G.N. 1/25000°

Cadastre :

Date :

Sections : AO

Surface 1 ha 75

parcelles: 356

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé 1.12.43	Urbain	Historique X
Etat général		Touristique X	Botanique
Entretien par la ville			
Ouverture au public : OUI Conditions : accès libre dans la journée - gratuit			

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN

Le terrain fut vendu par le département à la ville le 9.1.1829 . Il fut jusqu'en 1837 morcelé et revendu à des particuliers ainsi que pris pour la constitution de la rue Condorcet.

A partir de 1831, la ville engage des travaux. En 1835 9000 Frs sont attribués pour réaliser un bassin au centre, en 1837 : perron, balustrades, urinoirs et bancs.

Il ne reste donc qu'une partie des anciens jardins épiscopaux dessinés semble-t-il par un élève de LENOTRE qui ont cependant subis bien des adjonctions et transformations.

25

CHATEAU DE PONTECOULANT
PONTECOULANT

ELEMENTS D'ARCHITECTURE MINERALE ET VEGETALE

(clôtures, fabriques, eaux, rochers, ornements divers...)

2 pavillons qui étaient destinés au garde-chasse et au jardinier
magnifique glacière très bien conservée dans la parcelle 8

Dans le parc : pierre à la mémoire du Comte Gustave de POUTECOULANT datée
23 juillet 1874 où il aurait enterré son cheval (?)

Pièce d'eau avec mini-cascades

INVENTAIRE BOTANIQUE

En partie Sud : jardin à la française très sommaire avec ifs taillés
et rosiers

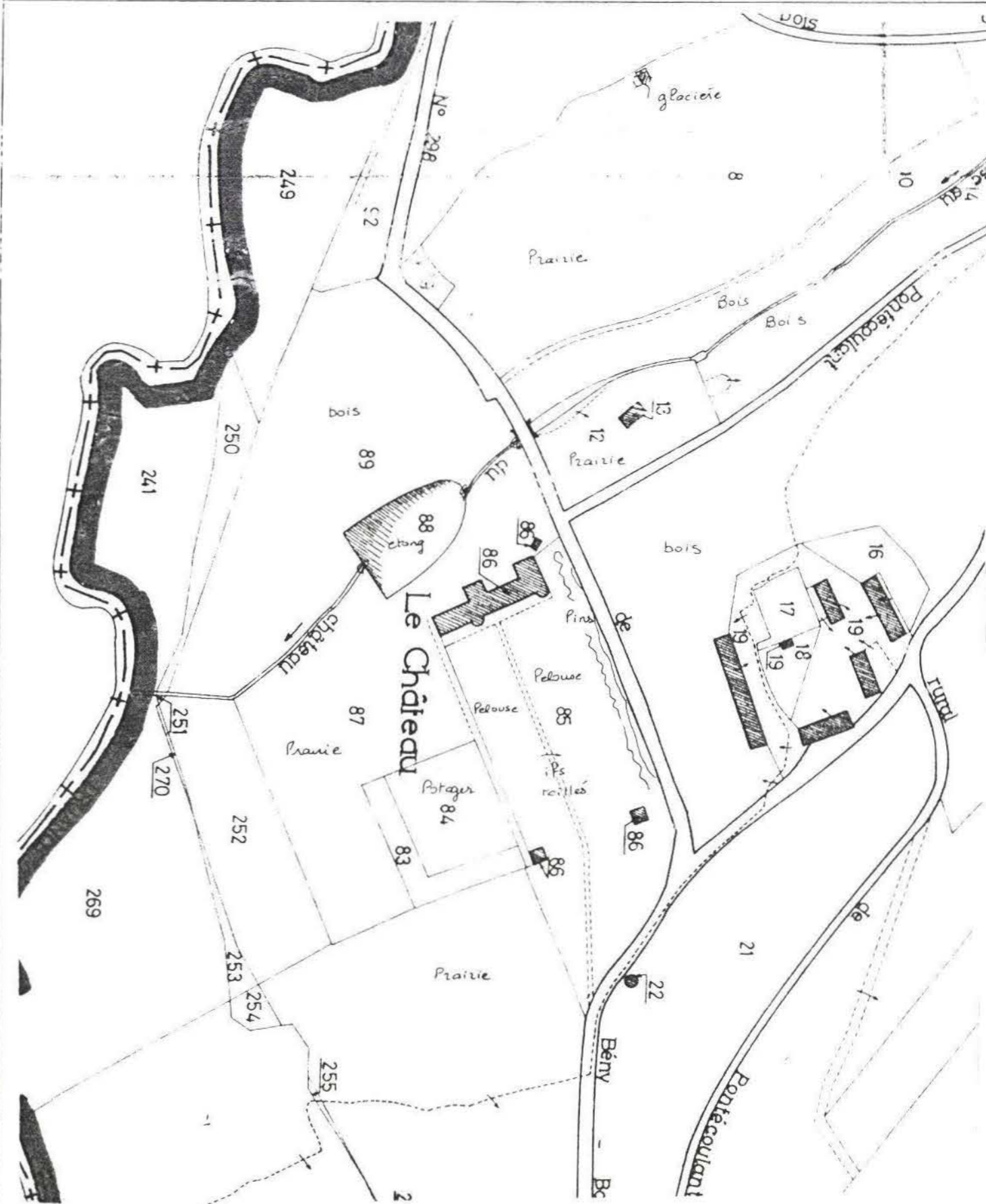
dans le parc : thuyas atrovirens et zebrina
abies excelsa
allée de tilleuls
érable
chênes
pins noirs
érable pourpre
érables sycomores
marronnier

magnifique platanes
dominance de chênes

CONTEXTE GEOGRAPHIQUE

Au coeur du bocage, dans la vallée de la Druance à proximité du barrage,
le parc est situé au centre d'une propriété de 130 ha dont 80 ha de bois

ORGANISATION DU PARC OU DU JARDIN - COMPOSITION



RICHESSSE ECOLOGIQUE

écureuils, cygnes sur l'étang

DIAGNOSTIC ET OBSERVATIONS

Jardin sans grand caractère.

Le renouvellement des arbres est réalisé régulièrement en replantant systématiquement la même essence, à la même place ; ceci ne me paraît pas une solution idéale et le meilleur moyen d'assurer la pérennité du parc.

PLANS - CARTES - lieu de conservation - N° réf. date - reproduction			
Plan terrier	Cadastre napoléonien	relevés arch. & Botan.	Autres

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES (description- lieu de conservation- date- reproduct.)			
photos	Trumeau dans le chateau Peintures représentant le colombier entouré d'arbres (18ème)	Dessins	Autres

BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTS D'ARCHIVES			
auteur- lieu de parution- date- page- lieu de conservation			
MERVEILLES DES CHATEAUX DE NORMANDIE Hachette 1969			

REMARQUES EVENTUELLES	

INVENTAIRE DES PARCS ET JARDINS PRIVES ET PUBLICS D'INTERET PAYSAGER, HISTORIQUE & BOTANIQUE	N° de code	FICHE N°
	N° département 14	25

DELEGATION REGIONALE A L'ARCHITECTURE ET A L'ENVIRONNEMENT DE BASSE NORMANDIE 1 bis, rue Leroy 14000 CAEN	Enquêteur : Chantal GASSON BEUVILLERS 14100 LISIEUX Date : 24 septembre 1987
---	---

REFERENCES GENERALES	
Arrondissement VIRE Canton : CONDE SUR NOIREAU Commune : PONTECOULANT Lieu-dit : Le chateau carte I.G.N. 1/25000° Cadastre : Date : Surface 3 ha	NOM DU JARDIN PARC DU CHATEAU DE PONTECOULANT Propriétaire DEPARTEMENT DU CALVADOS CONSEIL GENERAL Adresse Rue St Laurent 14000 CAEN Sections : A1 parcelles: 83.84.85.88.89.8.12.

GESTION		ROLE ACTUEL	VALEUR ACTUELLE
Protection		culturel	Paysagère
M.H.	Site classé 25.3.1919	Urbain X	Historique
Etat général		Touristique X	Botanique X
Entretien 1 gardien + 1 ouvrier			
Ouverture au public : OUI ainsi que l'intérieur du chateau		Conditions : Toute l'année sauf octobre de 4.00 à 6.00 Frs	

HISTOIRE DU PARC OU DU JARDIN
<p>Les terres ont appartenu à la famille LE DOUCET originaire de Savoie qui construisit au XIV^{ème} siècle un pavillon de chasse qui fut incendié en 1560 . On reconstruit la partie XVI^{ème}. A cette époque l'entrée était située en contre-bas. Puis au XVIII^{ème} adjonction d'une aile et réalisation de jardins à la française et parc à l'anglaise.</p> <p>Au début du XX^{ème}, une route fut tracée et traversa le parc en isolant le colombier.</p>